

Управление образования Администрации города Великие Луки
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Инженерно – экономический лицей»

Принято на заседании
педагогического совета

Протокол №1 от
«29» августа 2023 г.

Утверждаю:
Директор лицея

Ю.А. Ярышкина
Приказ № 55 от 1 сентября 2023 года

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

«Чудесный карандаш»

Направленность: художественная

Срок освоения: 1 год.

Уровень освоения программы: ознакомительный.

Возраст детей: 9-10 лет

Разработчик:
Найденова О.Д
учитель начальных классов

Содержание

	Стр.
1. Информационная карта программы	3
2. Паспорт рабочей программы	4
2.1. Пояснительная записка	5
2.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы	6
2.3. Содержание программы	6
2.4. Планируемые результаты	8
3. Комплекс организационно-педагогических условий	10
3.1. Календарный учебный график	10
3.2. Условия реализации программы	10
3.3. Формы контроля (аттестации)	10
3.4. Календарно – тематическое планирование	11
3.5. Методическое обеспечение	13
4. Рабочая программа воспитания	14
4.1. Цель и задачи воспитательной работы	14
4.2. Формы и содержание деятельности воспитательной работы	15
4.3. Планируемые результаты	15
4.4. Календарный план воспитательной работы	16
5.1. Список литературы для педагогов	18
5.2. Список литературы для детей и родителей	19

1. Информационная карта программы

Учреждение	Муниципальное автономное учреждение «Инженерно – экономический Лицей»
Наименование образовательной программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудесный карандаш»
Сведения о разработчике программы	
Ф. И. О., должность	Найденова О.Д ,учитель начальных классов
Сведения о программе	
Нормативная база	<ul style="list-style-type: none"> - Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». - Приказ министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» - СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». - Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерством) образования и науки Российской Федерации от 18.11. 2015 № 09-3242. - Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г., распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678.
Область применения	Дополнительное образование
Направленность	Художественная
Тип программы	Общеразвивающая
Уровень	Ознакомительный
Возраст детей	9-10 лет
Продолжительность обучения	1 год
Цель программы	Создание условий для гармоничного развития личности младшего школьника посредством приобщения к изобразительной деятельности.
Форма обучения	Очная

Содержание

	Стр.
1. Информационная карта программы	3
2. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	5
2.1. Пояснительная записка	5
2.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы	9
2.3. Содержание программы	10
2.4. Планируемые результаты	13
3. Комплекс организационно-педагогических условий	16
3.1. Календарный учебный график	16
3.2. Условия реализации программы	16
3.3. Формы контроля (аттестации)	17
3.4. Оценочные материалы	17
3.5. Методическое обеспечение	23
4. Рабочая программа воспитания	25
4.1. Цель и задачи воспитательной работы	25
4.2. Формы и содержание деятельности воспитательной работы	25
4.3. Планируемые результаты	27
4.4. Календарный план воспитательной работы	27
5. Рабочая программа курса	29
6. Список литературы	36
6.1. Список литературы для педагогов	36
6.2. Список литературы для детей и родителей	37
6.3. Энциклопедии	38

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

2.1. Пояснительная записка

Влияние искусства на становление личности человека и его развитие очень велико. Характерная особенность искусства – отражение действительности в художественных образах, которые действуют на сознание и чувства ребенка, воспитывают в нем определенное отношение к событиям и явлениям жизни, помогают глубже и полнее познать действительность. Произведения живописи, богатые по своему идейному содержанию и совершенные по художественной форме, формируют художественный вкус, способность понять, различить, оценить прекрасное не только в искусстве, но и в действительности, в природе, в быту.

Направленность программы «Чудесный карандаш» - художественная.

Данная программа относится к области художественного образования. Содержание образовательной программы «Чудесный карандаш» направлено на:

- Воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания, формирование эмоционального и осознанного отношения к миру состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства.

При обучении вырабатываются учебные действия, позволяющие видеть проблемы, ставить цели и задачи для их решения, развивать познавательные интересы и мотивацию к обучению, уметь использовать полученные результаты в практической деятельности.

Актуальность и педагогическая целесообразность.

Актуальность настоящей программы художественной студии «Волшебный карандаш» связана с тем, что в Концепции модернизации российского образования отмечается необходимость более полного использования нравственного потенциала искусства как средства формирования и развития этических принципов и идеалов в целях духовного развития личности.

Программа позволяет сформировать у детей основные правила изображения; овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности; развитие стремления к общению с искусством; воспитательные задачи: формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности; творческие задачи: умение осознанно использовать образно – выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Дополнительное образование позволяет включать обучающихся в проектную и исследовательскую деятельность, основу которой составляют такие учебные действия, как умение видеть проблемы, ставить вопросы, классифицировать, наблюдать, проводить эксперимент, делать выводы и умозаключения, объяснять, доказывать, защищать свои идеи, давать определения понятиям. Сюда же относятся приемы, сходные с определением понятий: описание, характеристика, разъяснение, сравнение, различение, классификация, наблюдение, умения и навыки проведения эксперимента, умения делать выводы и заключения, структурировать материал и др. Эти умения ведут к формированию познавательных потребностей и развитию познавательных способностей.

Программа построена на принципах, как можно проще расшифровывать смысл понятий. Это дает возможность прочно заложить их в память детей, создать предпосылку для

«самостоятельного вхождения» детей в искусство. Программа имеет общекультурную направленность.

Новизна программы.

Новизна программы прослеживается в разработке и наполнении содержанием разделов и тем, адаптированных к младшему школьному возрасту, направленных на формирование эстетических чувств и представлений, развитие образного мышления, воображения и эмоционального восприятия действительности.

Отличительные особенности.

МАОУ «Инженерно-экономический лицей» осуществляет руководство образовательной программой, курирует работу всей программы, реализацию содержательной части, организует итоговую и промежуточную аттестации, подготовку документации.

Адресат программы.

Программа рассчитана на детей в возрасте 9 – 10 лет, проявляющих творческий интерес. Содержание программы разработано с учетом психолого-педагогических особенностей данного возраста.

Формы обучения и виды занятий.

Обучение по данной программе осуществляется в очной форме со всем составом объединения. Однако возможна по данной программе и дистанционная форма обучения (на случай карантина, пандемии и др. причины).

На занятиях используются методы:

- Словесные (рассказ, объяснение, беседа).
- Наглядные (иллюстрация, демонстрация, показ педагога, работа с журналами).
- Практические (упражнения, практические работы).
- Репродуктивные (действия по образцу, предлагаемому педагогом).
- Метод стимулирования и мотивации (познавательные игры).
- Методы анализа и сравнения

Ведущие формы организации занятий: групповые (творческие мастерские); индивидуальные (самостоятельная работа); коллективные (занятия, экскурсии, игра).

В рамках групповой формы проведения занятий предусматривается индивидуализация методов обучения. Выбор методов и приёмов работы определяется целями и задачами конкретного занятия.

Проектная работа под руководством педагога предусматривает оформление полученных результатов в виде проектов: учебных (создание презентаций, каталогов, написание отчётов о проделанной работе) и творческих (оформление информации в виде рисунков, стихов, сочинений, поделок, схем, коллекций и др.).

Объём программы.

Общий объем программы составляет 72 часа.

Срок освоения программы.

Срок освоения программы – 1 год.

Режим занятий.

Занятия по данной программе проводятся 1 раз в неделю по 2 академические часа.

Занятия предусматривают динамические паузы, смену видов деятельности, упражнения для здоровья сберегающего характера.

2.2. Цель и задачи

Цель программы: способствовать формированию у обучающихся базовых знаний, умений и навыков в сфере художественного образования и воспитания.

Задачи:

Образовательные:

- формировать образное пространственное мышление и умение выразить свои мысли с помощью эскиза, рисунка, объемных композиций
- формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;

Развивающие:

- развивать образное мышление, творческие способности;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Воспитательные:

- формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
- воспитать нравственные качества детей;
- раскрыть истоки народного искусства

**2.3. Содержание программы
Учебно-тематический план**

№	Название разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Т.Б,входной контроль.	2	1	1	Входной контроль
2	Экспресс-рисование.	24	11	13	Практическая работа №1
3	Домашние животные	14	6	8	Промежуточная практическая работа
4	Дикие животные	10	5	5	Промежуточная практическая работа
5	Подготовка к Новому году.	8	-	8	Промежуточная практическая работа
6	Экспресс-рисование.	20	8	12	Практическая работа №2
7	Животные жарких стран	20	8	12	Промежуточная практическая работа
8	Рисуем героев мультфильмов.	16	7	9	Практическая работа №3
9	Итоговое занятие. Итоговый контроль.	2	-	2	Практическая итоговая работа
	Итого:	72	27	45	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие. Входной контроль.

Теория: Введение в деятельность. Знакомство с группой. Входной контроль (практическая работа №1). Определение целей и задач на учебный год. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел 2. Экспресс-рисование.

2.1. Домашние животные.

Теория: Основа рисунка: плоские фигуры - круги, овалы, треугольники и т.д. Простейшее формирование восприятия в разделении зрительных ощущений на объект - фигуру, расположенный на фоне. Выделение фигуры из фона. Анималисты – художники, изображавшие животных, какие животные бывают. Рисование животных с помощью геометрических фигур. Просмотр м\ф о животных.

Практика: Изображение геометрических фигур. Техника изображения животных. Рисуем по методике экспресс - рисования животных. Использование различных приёмов рисования животного, шерсти - путём получения живописного пятна, научить рисовать шерсть различными способами. Обучение рисованию разными техниками и материалами.

2.2. Дикая животные.

Теория: Основа рисунка: плоские фигуры - круги, овалы, квадраты и т.п. Простейшее формирование восприятия в разделении зрительных ощущений на объект - фигуру, расположенный на фоне. Выделение фигуры из фона. Рисование животных с помощью геометрических фигур. Просмотр м\ф о животных.

Практика: Изображение геометрических фигур. Техника изображения животных. Рисуем по методике экспресс - рисования животных. Использование различных приёмов рисования животного, шерсти - путём получения живописного пятна, научить рисовать шерсть различными способами. Обучение рисованию разными техниками и материалами. Рисование экзотических животных, элементы африканского пейзажа; учить расположению элементов композиции на большом листе, делать композицию красочной, колоритной; развивать эстетический вкус. Показ и исполнение приёмов рисования животного разными техниками и материалами, научить рисовать шерсть различными способами.

Раздел 3. Новый год.

Практика: Методика изготовления открытки к новому году, рисуем «Деда Мороза»,

«Снегурочка». **Промежуточный контроль** (Практическая работа №2).

Раздел 4. Экспресс-рисование.

4.1. Животные жарких стран.

Теория: Основа рисунка: плоские фигуры- круги, овалы, квадраты и т.п. Простейшее формирование восприятия в разделении зрительных ощущений на объект- фигуру, расположенный на фоне. Выделение фигуры из фона. Рисование животных с помощью геометрических фигур. Просмотр м\ф о животных

Практика: Рисование экзотических животных, элементы африканского пейзажа; учить расположению элементов композиции на большом листе, делать композицию красочной, колоритной; развивать эстетический вкус. Показ и исполнение приёмов рисования животного разными техниками и материалами, научить рисовать шерсть различными способами.

Раздел 5. Рисуем героев мультфильмов.

Теория: Просмотр мультфильмов. Обсуждение героев.

Практика: Рисование мультипликационных героев. **Практическая работа №3**

6. Итоговое занятие. Итоговый контроль

Практика: Итоговая выставка.

Итоговый контроль.

2.4. Планируемые результаты.

Результаты изучения курса представлены следующим образом:

Предметные:

отражаются в приобретаемом опыте, который проявляется в знаниях и способах осуществления творческой деятельности по изучаемым разделам и умениях их применять в художественном творчестве.

В результате освоения программы учащиеся научатся:

К концу обучения ребята получают возможность узнать:

- Правила техники безопасности при работе с инструментами;
- Виды техник изобразительного творчества;
- Особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;

К концу обучения ребята получают возможность научиться:

- сознательно соблюдать правила техники безопасности и поведения в кабинете;
- организовывать рабочее место;
- оперировать терминами: композиция, пропорция, симметрия, тонирование, стиль, декор;
- владеть основными приемами работы с бумагой и акварелью;
- использовать по назначению материалы и инструменты, необходимые для работы;
- выполнять несложные изделия в технике рисунок и живопись

Метапредметные результаты:

характеризуют уровень сформированности качественных универсальных способностей, проявляющихся в активном применении знаний и умений учащихся познавательной и творческой практической деятельности.

В процессе освоения программы учащиеся овладеют базовыми метапредметными умениями:

- ставить цель и планировать деятельность по достижению результата;
- находить, анализировать, преобразовывать и использовать информацию для достижения цели;
- вступать в речевое общение, участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение);
- отражать в устной форме результаты своей деятельности;
- контролировать и оценивать свою деятельность и результаты своего труда с точки зрения нравственных норм и этических ценностей.

Личностные:

Результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся:

- уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, традициям и ценностям народов России и народов мира;
- уважительное отношение к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде;
- способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- умение творчески решать практические задачи: мотивированно отказываться от образца, искать оригинальные решения;
- самостоятельно выполнять различные творческие работы;

- получают возможность для проявления и развития психических процессов (мышления, воображения, внимания, памяти), коммуникативных и организаторских способностей, для самовыражения и самореализации как личности в коллективе сверстников, в совместной и индивидуальной творческой деятельности;
- приобретут опыт участия в выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества различного уровня.

Программа предусматривает достижение трех уровней результатов.

Первый уровень результатов предполагает сформировать первоначальные знания о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач.

Второй уровень результатов познакомит учащихся со специальными знаниями (основы композиции, цветовое решение и т.д.);

- научить подбирать материалы и цветовую гамму при выполнении рисунка;

Третий уровень результатов предполагает, что учащиеся приобретут опыт участия в выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества различного уровня.

После завершения программы обучающиеся должны знать:

Правила техники безопасности при работе с инструментами;

- Виды техник изобразительного творчества;
- Особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;

Обучающиеся должны уметь : решать творческие задачи и начинать работать с помощью технологических карт, разработанных педагогом. При желании некоторые учащиеся могут вносить свои творческие коррективы в изображении рисунка. Эти умения пригодятся им в дальнейшем при работе над творческими проектами.

:

3. Комплекс организационно-педагогических условий.

3.1. Календарный учебный график.

Год обучения	1-й
Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	36
Количество учебных часов	72
Комплектование группы	01. – 08.09.2023 г.
Дата начала учебного периода	11.09.2022 г.
Дата окончания учебного периода	31.05.2023 г.
Продолжительность каникул	0
Режим занятий	1 раз в неделю по 2 академических часа

3.2. Условия реализации программы.

Для реализации образовательной программы необходимо:

Кадровое обеспечение:

- педагогические работники.

Информационное обеспечение:

- видео-, фото-, интернет – источники, электронные образовательные и сетевые ресурсы.

Материально-техническое обеспечение

Наличие светлого кабинета для занятий, оборудованный рабочими местами с хорошим естественным и искусственным освещением, соответствующее санитарно – гигиеническим нормам и технике безопасности;

- Доска – 1 шт.
- Шкафы для хранения наглядных пособий, инструментов, оборудования.
- Дидактический материал: иллюстрации, фотографии, шаблоны, схемы, книги, видео по темам;

Оборудование: ноутбук (с выходом в Интернет), проектор.

Оборудование и материалы для творчества (в расчете на 1 учащегося):

- ножницы - 1 шт.
- карандаш простой –2 шт.
- линейка – 1 шт.
- краски акварельные и гуашь 12 цветов - 1 шт.
- кисть круглая №1,3,5 – 3 шт.
- кисть плоская № 6 – 1 шт.
- альбом – 1 шт.
- клей ПВА 50 мл – 1 шт.
- емкость для промывания кистей – 1 шт.
- скотч - 1 шт.
- ластик-1 шт.
- цветные карандаши- 1 уп.
- фломастеры-1 уп.

Информационно-методическое обеспечение:

1. Компьютер или возможность просмотра видеоматериала.
2. Комплекс наглядных материалов (рисунки по темам, детские рисунки, иллюстрации, фотографии, мультфильмы, фильмы о животных).
3. Книги о животных.
4. Цветовой круг.

3.3. Формы контроля (аттестации).

Для контроля качества освоения данной программы используются следующие формы педагогического мониторинга:

- текущий и промежуточный контроль – выявляется в ходе контрольных срезов в течение учебного года;

Формы текущего контроля:

- наблюдение,
- устный опрос,
- выполнение практических заданий,
- игра-викторина,
- изготовленных поделок.

Итоговый контроль – выявляется в результате анализа контрольного опроса в конце учебного года, а также участие в конкурсах, выставках различного уровня, результаты мониторинга, защита проектов.

3.4. Оценочные материалы

По окончании курса теоретических занятий во всех учебных группах проводятся зачёты в виде викторин, конкурсов, оформлении проектов. Их целью становится не столько определение уровня освоения знаний, сколько повторение и закрепление

пройденного материала. Варианты зачётной оценки ставятся по принципу накопления баллов (от 0 до 10).

При оценке знаний, умений и навыков обучающихся необходимо определить:

- полноту и правильность работ;
- степень осознанности, понимания изученного;
- правильное оформление ответа, применение определений и правил в конкретных случаях.

Участие в акциях и конкурсах разного уровня, проводимых в объединении, является проверкой не только полученных теоретических знаний, но и их практического осмысления.

Представление работ допускается в форме практической работы. При этом каждому обучающемуся необходимо соблюдать соответствующие требования, которые и являются критериями оценки. Данная форма отчётности способствует формированию у детей ответственности за выполнение работы, логики мышления, умения , правильно использовать необходимые навыки .

Форма проведения: беседа, практическая работа.

3.5. Методическое обеспечение образовательной программы

№	Название раздела	Формы организации занятий	Методы организации занятий	Материально-техническое обеспечение программы
1.	Вводное занятие	Комбинированное занятие	Беседа, объяснение, инструктаж, игра	Инструменты и материалы, интерактивная панель, МФУ, ПК.
2.	Экспресс-рисование.	Комбинированные и практические занятия	Беседа, демонстрация, объяснение, презентация, практическая работа .	Инструменты и материалы, МФУ, ПК,
3.	Домашние животные	Комбинированные и практические занятия	Беседа, демонстрация, объяснение, презентация, практическая работа .	Инструменты и материалы, МФУ, ПК, микроскоп.
4.	Дикие животные	Музейные занятия. Просмотр м\ф о животных	Беседа, экскурсии	Интерактивная панель, Инструменты и материалы, МФУ, ПК.
5.	Подготовка к Новому году.	Комбинированные и практические занятия	Беседа, иллюстрация, объяснение, презентация	Инструменты и материалы, набор для выращивания биологических культур с автома-тизированным контролем параметров, интерактивная панель,

				ПК, МФУ, микроскоп.
6.	Экспресс-рисование.	Комбинированные и практические занятия	Беседа, иллюстрация, объяснение, просмотр видеоролика	Инструменты и материалы, интерактивная панель, ПК, МФУ.
7.	Животные жарких стран	Комбинированные и практические занятия	Беседа, иллюстрация, объяснение, игра, просмотр видеороликов	Образцы изделий, инструменты и материалы, интерактивная панель, ПК.
8.	Итоговое занятие	Практическое занятие	Анализ проектов	Интерактивная панель, ПК, МФУ.

4. Рабочая программа воспитания

Учитывая актуальность занятий художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

4.1. Цель и задачи воспитательной работы

Цель воспитания:

формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком изобразительного искусства.

Программа направлена на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Задачи воспитания:

- пробудить любознательность к художественному искусству, развить техническую эстетику;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера, мастера;
- формировать творческие способности;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

4.2. Формы и содержание деятельности воспитательной работы.

Выбор форм организации воспитательной деятельности зависит от многих компонентов. Это, прежде всего, от содержания и направленности воспитательных задач, возраста обучающихся, уровня их воспитанности и личного социального опыта.

Необходимо стремиться использовать всё многообразие форм воспитания. Чем разнообразнее и богаче по содержанию формы организации воспитательного процесса, тем он эффективнее.

В работе используются:

- метод индивидуального подхода; В процессе обучения учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка, бережно сохраняя и развивая его творческий потенциал.

- метод наглядности; все, что усваивают дети должно быть подкреплено зрительным восприятием. Для этого используется комплекс наглядных пособий и дидактического материала.

Особое место в данной программе занимает метод творческого подхода. Этот метод направлен на развитие творческих способностей детей. Учащиеся решают творческие задачи и начинают работать с помощью технологических карт, разработанных педагогом. При желании некоторые учащиеся могут вносить свои творческие коррективы в изображение рисунка. Эти умения пригодятся им в дальнейшем при работе над творческими проектами. На развитие творческих способностей обучающихся, особое внимание надо направлять на формирование положительной мотивации, на активное использование в процессе воспитания метода проектов.

Метод проектов – это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться реальным результатом, оформленным тем или иным способом.

Рисование – как один из методов воспитательной работы, раскрывая творческий потенциал обучающихся, широко используется для реализации данной программы.

4.3. Планируемые результаты.

Работа на занятиях «Чудесный карандаш» является хорошим средством воспитания. Часто в результате этих занятий неуспевающие дети начинают проявлять интерес к учёбе в школе. Кроме того, занятия по рисованию способствуют воспитанию. У детей развивается чувство любви к природе, семье, к окружающему миру.

Планируемые результаты реализации программы воспитания:

— активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

— проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

— проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

— оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

4.4. Календарный план воспитательной работы.

№ п/п	Название мероприятия	Задачи, решаемые в ходе проведения мероприятия	Сроки проведения	Примечание
1.	Вводное занятие. Т.Б., знакомство, входной контроль.	Изучение правил поведения и техники безопасности.	сентябрь	
2.	Экспресс-рисование.	Стимулирует высокий уровень мотивации, интереса и эмоциональной	октябрь	

		включенности, формирует познавательный интерес.		
3.	Новый год. Промежуточная аттестация.	Развитие творческих способностей и формирование познавательного интереса.	ноябрь, декабрь	
4.	Экспресс-рисование	Формировать умение доводить начатое дело до конца.	январь, февраль	
5.	Рисуем героев мультфильмов.	Формирование познавательного интереса.	март	
6.	Итоговое занятие. Итоговый контроль.	Воспитать трудолюбие, терпение, настойчивость и целеустремленность.	апрель, май	

5. Рабочая программа курса

Дата		Тема занятия	Количество часов		Оборудование и раздаточный материал
Месяц	Неделя		Теория	Практика	
Сентябрь	1 неделя	Вводное занятие.	1	1	Мультимедиа средства для представления информации (интерактивная панель)
Раздел «Экспресс-рисование»					
Сентябрь	2 неделя	Домашние животные.	1		Мультимедиа средства для представления информации (интерактивная панель, компьютер, МФУ), лабораторная лупа.
Сентябрь	3 неделя	Домашние животные.		2	Гуашь, кисти, цветные карандаши, папка для акварели.
Сентябрь	4 неделя	Домашние животные.		2	Гуашь, кисти, цветные карандаши, папка для акварели.
Октябрь	1 неделя	Дикие животные.		2	Гуашь, кисти, цветные карандаши, папка для акварели.
Октябрь	2 неделя	Дикие животные.		2	Гуашь, кисти, цветные карандаши, папка для акварели.
Октябрь	3 неделя	Изображение геометрических фигур.	1		Мультимедиа средства для представления информации (интерактивная панель, компьютер, МФУ).
Октябрь	4 неделя	Изображение геометрических фигур.		2	Гуашь, кисти, цветные карандаши, папка для акварели.

		Итого:	2	10	
Раздел «Новый год»					
Ноябрь	1 неделя	Промежуточный контроль		2	Гуашь, кисти, цветные карандаши, папка для акварели.
Ноябрь	2 неделя	Промежуточный контроль (Практическая работа №1).		2	Гуашь, кисти, цветные карандаши, папка для акварели..
Ноябрь	3 неделя	Знакомство с костюмами разных стран «Деда Мороза»и «Снегурочки».	2		Мультимедиа средства для представления информации (интерактивная панель, компьютер, МФУ).
Ноябрь	4 неделя	Знакомство с костюмами разных стран «Деда Мороза»и «Снегурочки».	2		Мультимедиа средства для представления информации (интерактивная панель, компьютер, МФУ).
Декабрь	1 неделя	Рисуем «Деда Мороза», «Снегурочку».		2	Гуашь, кисти, цветные карандаши, папка для акварели.
Декабрь	2 неделя	Рисуем «Деда Мороза», «Снегурочку».		2	Гуашь, кисти, цветные карандаши, папка для акварели.
Декабрь	3 неделя	Участие в конкурсах, акциях, выставках.Промежуточный контроль (Практическая работа №2)		2	Гуашь, кисти, цветные карандаши, папка для акварели.
Декабрь	4 неделя	Участие в конкурсах, акциях, выставках.		2	Гуашь, кисти, цветные карандаши, папка для акварели.
		Итого	4	12	
Раздел «Экспресс-рисование.»					
Январь	1 неделя	Животные жарких стран.Просмотр м\ф о животных	2		Мультимедиа средства для представления информации (интерактивная панель, компьютер, МФУ).

Январь	2 неделя	Животные жарких стран.		2	Гуашь, кисти, цветные карандаши, папка для акварели.
Январь	3 неделя	Животные жарких стран.		2	Гуашь, кисти, цветные карандаши, папка для акварели.
Январь	2 -3 неделя	Животные жарких стран.		2	Гуашь, кисти, цветные карандаши, папка для акварели.
Январь	4 неделя	Животные жарких стран.Рисование гуашью.		2	Гуашь, кисти, цветные карандаши, папка для акварели.
Февраль	1 неделя	Животные жарких стран.Рисование гуашью.		2	Гуашь, кисти, цветные карандаши, папка для акварели.акварельные листы.
Февраль	2 неделя	Животные жарких стран.Рисование карандашом.		2	Гуашь, кисти, цветные карандаши, папка для акварели.
Февраль	3 неделя	Животные жарких стран.Рисование карандашом.		2	Гуашь, кисти, цветные карандаши, папка для акварели.
Февраль Март	4 неделя 1 неделя	Участие в конкурсах, акциях, выставках.		2	Гуашь, кисти, цветные карандаши, папка для акварели.
		Итого:	2	20	
Раздел «Рисуем героев мультфильмов.»					
Март	2 неделя	Просмотр мультфильмов. Обсуждение героев.		2	
Март	3 неделя	Просмотр мультфильмов. Обсуждение героев.		2	Цветные карандаши, гуашь, кисти, акварельные листы.
Апрель	1 неделя	Рисунки в технике правополушарного рисования.	2		Мультимедиа средства для представления информации (интерактивная панель, компьютер, МФУ).
	2-4 неделя	Выполнение рисунков в технике правополушарного рисования.		4	Гуашь, кисти, акварельные листы.

		Оформление выставки рисунков.			
Май	1-3 неделя	Рисование мультипликационных героев.		4	Гуашь, цветные карандаши, акварельные листы.
		Итого:	2	12	
Май	4 неделя	Итоговое занятие.			
		Всего: 72 часа	11	61	

6. Список литературы

6.1. Список литературы для педагогов

1. Боголюбов Н.С.. Скульптура на занятиях в школьном кружке: пособие учителя.- 2-е изд,дораб.- М.: Просвещение, 1986.- 128 с., с ил.
2. Грибова Л.С.. Декоративно – прикладное искусство народов коми.- М.: «Издательство «Наука», - 1980.- 240 стр.с илл.и таблицами.
3. Гордон Л. Рисунок. Техника рисования человека в движении/ Перевод с англ. Е. Зайцевой.- М.: Изд-во ЭКСМО – Пресс, 2002. – 128 с. (Серия «Классическая библиотека художника»).
4. Кузин В.С.. наброски и зарисовки: Пособие для учителей. – 2-е изд. перераб. – М.: Просвещение, 1981. – 160 стр. с илл..
5. Терентьев А.Е.. Рисунок в педагогической практике учителя изобразительного искусства: Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1990.- 175 с., илл..

6.2. Список литературы для детей и родителей

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
2. Грибова Л.С.. Декоративно – прикладное искусство народов коми.- М.: «Издательство «Наука», - 1980.- 240 стр.с илл.и таблицами.
3. Каменова Е.О.. Какого цвета радуга. – М.: Изд-во «Детская литература», 2000. – 80 стр. с илл..
4. Кизяева М.В.. Сказка в русской живописи. Энциклопедия живописи для детей. М.: Издательство «Белый город», 2000.- 50 стр. с илл.
5. Чен, Н. Замечательные поделки своими руками / Наталья Чен. – Москва: Клуб семейного досуга, 2008. – 240 с.

Интернет ресурсы:

1. <https://www.youtube.com/watch?v=JN6w2iR3DnU>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=KCjqlQPVI5g>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=iqkXqXen2vE>
4. <https://www.youtube.com/watch?v=BOm8JDkWzAI>
5. <https://www.youtube.com/watch?v=CIW5nD1pX0>