

Управление образования Администрации города Великие Луки
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Инженерно – экономический лицей»

Принято на заседании
педагогического совета

Утверждаю:
Директор лицея

Протокол №1 от
«29» августа 2023 г.

Ю.А. Ярышкина
Приказ № 55 от 1 сентября 2023 года

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

«Изонить»

Направленность: художественная

Срок освоения: 1 год.

Уровень освоения программы: ознакомительный

Возраст детей: 8 -9 лет

Разработчик:
Новикова Н.В.
учитель начальных классов

г.Великие Луки, 2023

Содержание

	Стр.
1. Информационная карта программы	3
2. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	4
2.1. Пояснительная записка	4
2.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы	5
2.3. Содержание программы	6
2.4. Планируемые результаты	8
3. Комплекс организационно-педагогических условий	10
3.1. Календарный учебный график	10
3.2. Условия реализации программы	10
3.3. Формы контроля (аттестации)	10
3.4. Оценочные материалы	11
3.5. Методическое обеспечение	20
4. Рабочая программа воспитания	20
4.1. Цель и задачи воспитательной работы	21
4.2. Формы и содержание деятельности воспитательной работы	21
4.3. Планируемые результаты	22
5. Рабочая программа курса	23
6. Список литературы	29
6.1. Список литературы для педагогов	29
6.2. Список литературы для детей и родителей	29

1. Информационная карта программы

Учреждение	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Инженерно – экономический лицей»
Наименование образовательной программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изонить»
Сведения о разработчике программы	
Ф. И. О., должность	Новикова Наталья Витальевна, учитель начальных классов
Сведения о программе	
Нормативная база	<ul style="list-style-type: none"> - Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». - Приказ министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» <ul style="list-style-type: none"> - СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». - Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерством) образования и науки Российской Федерации от 18.11. 2015 № 09-3242. - Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г., распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678.
Область применения	Дополнительное образование
Направленность	Художественная
Тип программы	Общеразвивающая
Уровень	Ознакомительный
Возраст детей	8-9 лет
Продолжительность обучения	1 год
Цель программы	Создание условий для развития творческих способностей ребенка посредством освоения техники изонить.
Форма обучения	Очная

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

2.1. Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Изонить» является модифицированной программой художественной направленности. Данная программа направлена на создание основ для творческого и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе приобретения знаний о народной культуре, развития эмоциональной отзывчивости, овладения навыками в технике изонить; на приобретение опыта творческого взаимодействия в коллективе. Создание произведений нитяной графики – одна из наиболее эмоциональных сфер деятельности детей. Работа с графическим натяжением нитей расширяет кругозор возможностей ребенка, развивает пространственное воображение.

Основной материал для работы – картон, бархатный картон, нитки различных цветов и оттенков. Основные элементы натяжения нитей – угол, круг, овал, звезда, сердечко, квадрат, треугольник, дуга и т.д. Можно смешивать изонить с другими

При выполнении работ по изонити у детей развивается наглядно-образное мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук. Дети, занимающиеся изонитью, приобретают такие качества, как усидчивость, целеустремлённость, развивают собственный творческий потенциал. В ходе работы ребёнку необходимо запомнить последовательность её изготовления, приёмы и способы натяжения нитей – всё это стимулирует, совершенствует трудовые умения ребёнка, формирует культуру труда. В познавательном плане: расширяется круг знаний, умений, навыков в технике изонити; расширяется кругозор, повышается интерес к культуре декоративно – прикладного искусства.

В маленьком человеке заложено стремление узнавать и создавать, все начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Вопросы гармонического развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях поиска и занятии нитяной графикой. Открытие в себе творческой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в других сферах жизни – в учебе, в общении с другими. Помочь в этих устремлениях призвана данная программа.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы

Изонить (или ниткография) – вид декоративно-прикладного творчества. Это техника создания картин из ниток на твёрдой основе (картоне, бархатной бумаге, коже, и т.п.). Техника напоминает рисование нитью или вышивание. Она заключается в создании художественного образа путём пересечения нитей на картоне. Актуальность данной программы заключается в том, что занятия по ней помогают ребёнку открыть в себе творческие способности, почувствовать постоянное желание заниматься рукоделием. Программа предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно - эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства. Помимо этого занятия по программе: - развивают у детей наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук; творческий потенциал ребенка; - расширяют представления детей об окружающем мире, учат их внимательно вглядываться в различные предметы, видеть конструктивные части, сохранять целостность восприятия при создании геометрического узора; - способствуют формированию таких качеств, как настойчивость,

умение доводить начатое дело до конца, воспитывают аккуратность, усидчивость, т.е. способствуют развитию личности ребенка.

Актуальность данной программы заключается в том, что занятия по программе «Изонить» помогают личности открыть в себе творческие способности, почувствовать постоянное желание заниматься рукоделием, развить технологическую, коммуникативную, социальную компетенции; освоить формирование самостоятельных навыков и методов исследовательской работы; способствует развитию самопознания, пониманию индивидуальных особенностей других людей.

Программа решает проблему досуговой занятости младших школьников, реализуя возможности позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей.

Выше указанное не только определяет актуальность программы, но и обуславливает педагогическую целесообразность ее реализации

Новизна и отличительные особенности программы

Образовательная программа «Изонить» составлена по материалам методик В.Н.Торгашовой «Рисуем нитью», Н.Н. Гусаровой «Техника изонити для дошкольников», Л.И. Бурундуковой «Волшебная изонить». Отличительными особенностями программы «Изонить» от имеющихся аналогов является использование элементов проблемного обучения, личностно-ориентированных и здоровьесберегающих технологий. Материалы программы подобраны так, чтобы поддерживать постоянный интерес к занятиям у всех детей.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей в возрасте 8-9 лет, проявляющих интерес к изонити. Содержание программы разработано с учетом психолого-педагогических особенностей данного возраста.

Формы обучения и виды занятий.

Лекции с элементами беседы, вводные, эвристические и аналитические беседы, работа по группам, тестирование, выполнение творческих работ, оформление готовых работ различными материалами.

Объём программы.

Общий объем программы составляет 72 часа.

Срок освоения программы.

Срок освоения программы – 1 год.

Режим занятий.

Занятия по данной программе проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа.

2.2. Цель и задачи

Цель программы: раскрытие творческого потенциала личности через воспитание стойкого интереса к народному, классическому и современному изобразительному искусству средствами искусства изонити.

В соответствии с целью формируются следующие **задачи:**

Образовательные:

- расширить знания обучающихся о геометрических фигурах, используемых в работе;
- научить владеть иглой, ниткой, шилом, трафаретом;
- научить различать толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия;
- обучить плоскостному моделированию - умению составлять из окружностей и

углов (треугольников) изображения предметов и композиций;
 - обучить основам цветоведения;
 стимулировать мотивацию детей к получению знаний, помогать формировать творческую личность ребенка.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию у детей интереса к созданию определенного художественного образа;
- способствовать воспитанию активной жизненной позиции и укреплению здоровья обучающихся;
- способствовать формированию интереса к традициям народного декоративно-прикладного творчества;
- способствовать трудолюбию и ответственности обучающихся.

2.2. Содержание программы Учебный план

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	0	-
2.	Основы цветоведения	2	1	1	Таблица «сочетающие цвета»
3.	Основы техники изонить	16	4	12	Устный опрос, практическая работа
4.	Вышивка окружностей с различной хордой	14	4	10	Устный опрос, практическая работа
5.	Выполнение объединенных узоров	16	4	12	Устный опрос, практическая работа
6.	Оформление работ фурнитурой	12	3	9	Практическая работа
7.	Выполнение работ творческого характера	9	2	7	Практическая работа
8.	Итоговое занятие	2	1	1	Презентация и выставка готовых работ
	Итого	72	20	52	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие (1 час)

Теория: Знакомство с темами работы кружка. Материалы и инструменты. Повторение техники безопасности. Цели и задачи курса. Техника изонити. Термины и определения.

Практика: Перевод рисунка на фон. Шаблоны.

Раздел 2. Основы цветоведения (2 часа)

Теория: Цветовой круг. Основные и составные цвета.

Практика: Упражнения на подбор цветовых сочетаний.

Раздел 3. Повторение техники изонить (16 часов)

3.1. Вышивка уголков.

Теория: Свойства картона. Повторение основных понятий.

Практика: Упражнения на формирование навыков работы.

3.2. «Осенний лист».

Теория: виды листьев. Подбор цветовой гаммы, формы листьев.

Практика: Выполнение работы «Осенний лист» в технике: «изонить», оформление работы различными способами: аппликация, рисунок.

3.3. «Рамка для фото».

Теория: Виды рамок и их применение.

Практика: Изготовление и оформление рамки.

3.4. «Аквариум».

Теория: Основные формы аквариумов, аквариумные рыбки.

Практика: Выполнение различных форм аквариумов. Аппликативное наполнение аквариума.

3.5. Самостоятельная работа «Превращение углов»

Теория: Подведение итогов по разделу.

Практика: Выполнение самостоятельных работ.

Раздел 4. Вышивка окружностей с различной хордой (14 часов)

4.1. «Снежинка».

Теория: Сочетание углов и окружностей, различных по величине.

Практика: Вышивка снежинки.

4.2. «Снежные узоры».

Теория: Закрепление понятия «хорда», выполнение окружности.

Практика: Выполнение окружности с хордами разной длины.

4.3. Свободное творчество.

Теория: Закрепление изученного материала.

Практика: Самостоятельное придумывание образа из окружности и его выполнение.

Раздел 5. Выполнение объединенных узоров (16 часов)

5.1. Сюжетная композиция «Космос».

Теория: Композиция. Правила составления сюжетной композиции. Устный опрос.

Практика: Выполнение работы из объединенных узоров.

5.2. «Валентинки».

Теория: Закрепление материала. Освоение техники выполнения завитка.

Практика: Выполнение работы из объединенных узоров.

5.3. «Пасхальные сувениры».

Теория: Освоение техники выполнения завитка. Использование завитка и дополнительных линий.

Практика: Выполнение работы.

5.4. «Весенние первоцветы».

Теория: Закрепление техники выполнения завитка. Использование завитка и дополнительных линий.

Практика: Выполнение панно.

Раздел 6. Оформление работ фурнитурой (12 часов)

6.1. Приемы работы с бисером.

Теория: Технология работы с бисером.

Практика: Украшение работ бисером.

6.2. Применение в работе пайеток и тесьмы.

Теория: Технология работы с тесьмой, пайетками, приемы работы.

Практика: Оформление работ.

6.3. Самостоятельная работа с применением фурнитуры.

Теория: Составление и заполнение рисунка. Работа над реализацией творческого замысла, применение фурнитуры для оформления.

Практика: Выполнение работы. Оформление работы.

Раздел 7. Выполнение работ творческого характера (9 часов)

7.1. «Подарок к празднику».

Теория: Беседа о истории праздника. Тест «Ниточка, иголочка».

Практика: Составление и заполнение рисунка. Работа над реализацией творческого замысла. Оформление работы.

7.2. «Овощи и фрукты».

Теория: Беседа. Технология выполнения овощей и фруктов.

Практика: Выполнение выбранной работы

Раздел 8. Итоговое занятие (2 часа)

Теория: Подведение итогов за год.

Практика: Выставка работ.

2.2. Планируемые результаты.

Ожидаемые результаты: улучшение мелкой моторики рук и пальцев, расширение представлений об окружающем мире, расширение словарного запаса, развитие творческого мышления, умение работать в коллективе.

Личностные результаты:

- Воспитание чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие и коррекция навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтных ситуаций и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты:

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные результаты:

Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач, развитие индивидуальных способностей.

К концу обучения по программе «изонить» учащиеся научатся:

- соблюдать технику безопасности;
- правилам работы в технике изонити;

- владеть геометрическим терминам: угол (острый, прямой, тупой), вершина угла, правая (левая) сторона угла, круг, овал, хорда;
- расположению форм в пространстве;
- количественному и порядковому счету;
- выполнять углы, окружности, дуги и завитки в технике изонити;
- находить нужное направление в сложных работах (при наложении одних фигур на другие);
- ориентироваться на плоскости (вверху, внизу, слева, справа, посередине, внутри, по краю);
- подбирать цвет нити к фону, сочетание или контрастные нити к своим работам, выбирать нити по толщине;
- определять лицевую и изнаночную сторону изделия;

К концу обучения по программе «изонить» обучающиеся получат возможность научиться:

- составлять из фигур композиции, предметы;
- работать с иглой, шилом и трафаретами.

Учащиеся должны знать:

- технику безопасности при работе с шилом, иглой, ножницами;
- основные математические термины: угол, окружность, хорда, треугольник;
- способы вышивания базовых элементов техники изонить;
- виды работ из бумаги (закладки, открытки, панно);
- свойства и возможности бумаги и нитей как материала для художественного творчества;
- основные понятия о композиции, формообразовании, цветоведении;
- способы заполнения углов, дуги и окружностей новыми способами.

Уметь:

- владеть иглой, ниткой, шилом, трафаретом;
- различать толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия;
- составлять из окружностей и углов (треугольников) изображения предметов и композиций
- создавать собственные композиции;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способ изготовления, готовое изделие);
- сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях;
- самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления изделий (выбор материалов, способов обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль).

3. Комплекс организационно-педагогических условий.

3.1. Календарный учебный график.

Год обучения	2-й
Количество учебных недель	36
Количество учебных часов	72
Комплектование группы	01 - 04. 09. 2023 г.
Дата начала учебного периода	04.09.2023 г.
Дата окончания учебного периода	31.05.2023 г.
Продолжительность каникул	0
Режим занятий	1 раз в неделю по 2 академические часа

3.2. Условия реализации программы.

Для реализации образовательной программы необходимо:

Кадровое обеспечение:

- педагогические работники.

Информационное обеспечение:

- видео-, фото-, интернет – источники, электронные образовательные и сетевые ресурсы.

Материально-техническое обеспечение

- учебный кабинет;
- мебель (стул ученический, стол ученический, стол учительский, стол лабораторный, шкаф для хранения ниток, иглолок, пенопласта, готовых работ); шкаф для коллекций и дидактических материалов);
- доска школьная;
- мультимедиа средства для представления информации (интерактивная панель, компьютер, МФУ, колонки, указка-презентатор);

3.3. Формы контроля (аттестации).

Формы, методы и приемы обучения, используемые при реализации программы:

- познавательный (восприятие, осмысление и запоминание нового материала с привлечением наблюдения готовых примеров, моделирования, изучения иллюстраций, восприятия, анализа и обобщения демонстрируемых материалов)
- метод проектов (при усвоении и творческом применении навыков и умений в процессе разработки собственных образов);
- систематизирующий (беседа по теме, составление схем и т.д.);
- контрольный метод (при выявлении качества усвоения знаний, навыков и умений и их коррекция в процессе выполнения практических заданий);
- групповая работа;
- индивидуальная работа;
- практическое участие детей в разнообразных мероприятиях по декоративно-прикладному искусству

Формы контроля:

Обучение по данной программе осуществляется в очной форме со всем составом объединения. Однако возможна по данной программе и дистанционная форма обучения (на случай карантина, пандемии и др. причины).

Промежуточная аттестация второго года обучения проводится в форме устного опроса по теории, и выполнения практической работы «Космос»; общеучебные навыки и умения в форме защиты работы.

Результаты фиксируются в таблице успеваемости (таблица 1).

Итоговая аттестация второго года обучения проводится в форме комплексной работы: проверочного теста «Ниточка, иглолочка», и выполнения практической работы «Овощи и фрукты»; общеучебные навыки и умения в форме защиты работы.

Формы организации учебных занятий:

- беседа (получение нового материала);
- самостоятельная деятельность (дети выполняют индивидуальные задания);
- ролевая игра;
- практическое участие детей в разнообразных мероприятиях по декоративно-прикладному искусству;
- выставка готовых работ и их презентация.

3.4. Оценочные материалы

Промежуточная аттестация второго года обучения проводится в форме устного опроса по теории, и выполнения практической работы «Космос»; общеучебные навыки и умения в форме защиты работы.

Результаты фиксируются в таблице успеваемости (таблица 1).

Итоговая аттестация второго года обучения проводится в форме комплексной работы: проверочного теста «Ниточка, иголочка», и выполнения практической работы «Овощи и фрукты»; общеучебные навыки и умения в форме защиты работы.

Личностный рост обучающихся отслеживается по результатам участия в выставках, конкурсах и мероприятиях различного уровня.

Личностные результаты обучающегося

Критерии оценивания:

1. Мотивация к занятиям;
2. Познавательная нацеленность;
3. Творческая активность;
4. Достижения.

Результаты оцениваются по шкале (таблица 2)

Подведение итогов за год определяется путем вычисления среднего арифметического значения результатов промежуточной и итоговой аттестации.

Таблица 1
Табель успеваемости обучающегося

Вид аттестации _____

Год обучения _____

Группа _____

Фамилия Имя	Критерии подготовки																				
	Теоретическая подготовка		Практическая подготовка								Общеучебные умения и навыки										
	Баллы	Уровень	Чтение условных обозначений	Выбор материалов	Выполнение элементов	Основы цветоведения	Составление композиции	Применение в работе изученного	Баллы	Уровень	Работа с литературой	Работа с электронными источниками	Исследовательская раб.	Умение слушать и слышать педагога	Выступление перед аудиторией	Дискутирование	Организация рабочего места	Техника безопасности	Аккуратность	Баллы	Уровень

Таблица 2
Шкала оценивания личностных результатов.

«2» (минимальный уровень)	«3» (средний уровень)	«4» (уровень выше среднего)	«5» (максимальный уровень)
Мотивация к занятиям.			
Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный. Не добивается конечного результата.	Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса. Интерес проявляется самостоятельно, осознанно.	Интерес на уровне увлечения. Устойчивая мотивация. Проявляет интерес к проектной деятельности.	Четко выраженные потребности. Стремление глубоко изучить предмет как будущую профессию. Увлечение проектной деятельностью.
Познавательная активность.			
Интересуется только технологическим процессом. Полностью отсутствует интерес к теории. Выполняет знакомые задания.	Увлекается специальной литературой по направлению детского объединения. Есть интерес к выполнению сложных заданий.	Есть потребность в приобретении новых знаний. По настроению изучает дополнительную литературу. Есть потребность в выполнении сложных заданий.	Целенаправленная потребность в приобретении новых знаний. Регулярно изучает дополнительную специальную литературу. Занимается исследовательской деятельностью.
Творческая активность.			
Интереса к творчеству, инициативу не проявляет. Не испытывает радости от открытия. Отказывается от поручений, заданий. Нет навыков самостоятельного решения проблем.	Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности, но по настроению. Проблемы решать способен, но при помощи педагога.	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить.	Вносит предложения по развитию деятельности объединения. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей.
Достижения.			
Пассивное участие в делах детского объединения.	Активное участие в делах детского объединения.	Значительные результаты на уровне ОУ, муниципалитета и др..	Значительные результаты на уровне города, округа, области.

Промежуточная аттестация

Комплексная работа

Цель: Выявление уровня освоения программы за полугодие. Образовательный результат отслеживается по двум направлениям:

- предметные результаты обучения (теоретическая и практическая подготовка);
- метапредметные результаты обучения (общеучебные умения и навыки обучающегося);

При оценке применяются методы: анализ тестирования, анализ выполнения практической работы, анализ участия в выставках, конкурсах.

Аттестация проводится в конце первого полугодия.

Время проведения 4 часа: 1 час – теоретическая подготовка; 2 часа – практическая подготовка; 1 час - общеучебные навыки и умения.

Методическое обеспечение: тест для каждого обучающегося.

Материально – техническое обеспечение.

Для каждого обучающегося: картон, нитки мулине, ножницы, игольница, фурнитура для оформления.

1. Теоретическая часть.

Оценивается педагогом на занятии с помощью устного опроса по пройденным темам программы. Обучающиеся делятся на 4 группы, каждая группа отвечает на вопросы педагога.

Критерии оценивания:

1. Знает историю развития изонити.
2. Знает основные понятия и термины изонити.
3. Знает название и назначение материалов (картон, нити «ирис», «мулине»)
4. Знает виды работ из бумаги (закладки, открытки, панно);
5. Знает свойства и возможности бумаги и нитей, как материала для художественного творчества;
6. Знает основные понятия о композиции, формообразовании, цветоведении;
7. Знает способы заполнения углов, дуги и окружностей разными способами.

Шкала оценивания:

У ребёнка критерий сформирован полностью – 3 балла

У ребёнка критерий сформирован частично – 2 балла

У ребёнка наблюдается критерий в единичном случае – 1 балл

Шкала оценивания:

Максимальный уровень – 16 - 20 баллов

Средний уровень – 10-15 баллов

Минимальный уровень – 1 - 9 баллов.

2. Практическая часть. Оценивается при выполнении работы «Космос». Педагог объясняет план работы, наблюдает за деятельностью обучающихся при выполнении работы и выставляет баллы по критериям. Обучающиеся самостоятельно выполняют работу. Переводят эскиз, выбирают материалы для работы, выполняют работу изученными технологиями, оформляют работу.

Критерии оценивания:

1. Умеет последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способ изготовления, готовое изделие);
2. Умеет работать нужными инструментами и приспособлениями;
3. Умеет экономно использовать материалы;
4. Умеет начать и закончить работу;
5. Применяет в работе изученные техники;
6. Умеет оформить работу.

Шкала оценивания:

У ребёнка критерий сформирован полностью – 5 баллов

У ребёнка критерий сформирован частично – 3 балла
У ребёнка наблюдается критерий в единичном случае – 1 балл
Результат оценивается по уровням:
Максимальный уровень – 25 - 30 баллов
Средний уровень – 15 – 24 балла
Минимальный уровень – 10 – 14 баллов

3.Общеучебные навыки и умения.

Оцениваются педагогом в процессе защиты работы. Каждый обучающийся рассказывает о том, как выполнял работу, какие инструменты и материалы использовал, правила техники безопасности, какие трудности испытывал при выполнении, дает самооценку своей работе.

Критерии оценивания:

1. Умеет подбирать и анализировать литературу;
2. Умеет пользоваться компьютерными источниками информации;
3. Умеет осуществлять учебно-исследовательскую работу;
4. Умеет слушать и слышать педагога;
5. Умеет выступать перед аудиторией;
6. Умеет вести полемику, участвовать в дискуссии;
7. Умеет организовать свое рабочее место;
8. Соблюдает правила техники безопасности;
9. Умеет аккуратно выполнять работу;

Шкала оценивания:

У обучающегося критерий сформирован полностью – 10 баллов
У обучающегося критерий сформирован частично – 8 баллов
У обучающегося наблюдается критерий в единичном случае – 5 баллов
Результат оценивается по уровням:
Максимальный уровень – 71 – 90 баллов
Средний уровень – 45 – 70 баллов
Минимальный уровень – 1 – 44 балла

Опрос «Что я знаю о изонити» 2 год обучения

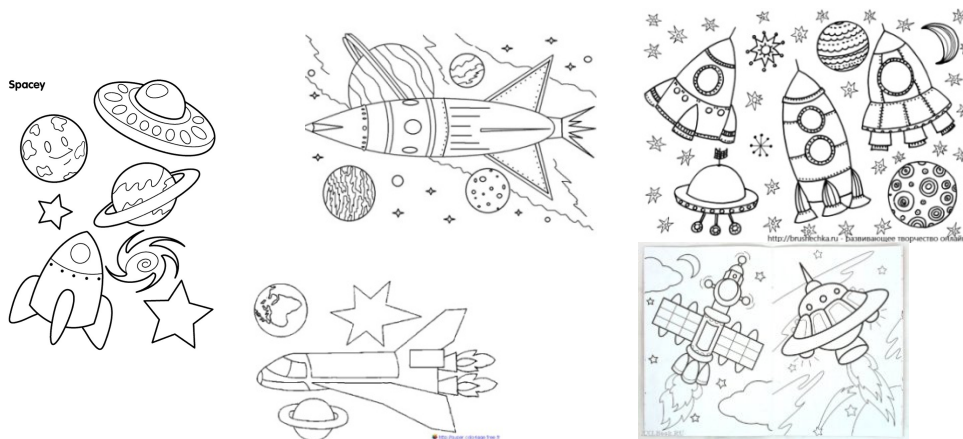
1. Когда и где впервые появилась техника «Изонить»?
2. Какие фигуры можно заполнить в этой технике?
3. Назовите инструменты для работы.
4. Назовите материалы для работы.
5. Назовите виды сторон в работе.
6. Какие работы можно выполнить в технике изонить?
7. Расскажите о свойствах бумаги и картона.
8. Что такое композиция?
9. Назовите теплые и холодные цвета.
10. Покажите схемы заполнения углов, окружности, завитков.

Правильные ответы: 1. Англия 17 век; 2. Угол, круг, овал, завиток; 3. Ножницы, игла, линейка, карандаш, циркуль, шило, клей; 4. Картон, нитки мулине, ирис, бумага для эскизов, бисер, пайетки; 5. Лицевая, изнаночная; 6. Открытку, картину, закладку; 7. Бумага: сминается, легко режется, рвется, сгибается, клеится. Картон: прочный, легко режется, плохо рвется, бывает белым и цветным. 8. Это составление, связывание элементов в единое целое. 9. Красный, оранжевый, желтый; Синий, голубой, фиолетовый.

Практическая работа «Космос»

Задание для обучающихся:

1. Организуй рабочее место.
2. Выбери из предложенных карточек эскиз для работы.
3. Переведи эскиз на картон.
3. Выбери цветное решение для изделия.
4. Выполни работу, используя изученные приемы.
5. Оформи работу.
6. Защити работу.



Итоговая аттестация Комплексная работа.

Цель: Выявление уровня освоения программы за год.

Образовательный результат отслеживается по двум направлениям:

- предметные результаты обучения (теоретическая и практическая подготовка);
- метапредметные результаты обучения (общеучебные умения и навыки обучающегося);

При оценке применяются методы: анализ результатов тестирования, анализ практической работы, анализ участия в выставках, конкурсах.

Аттестация проводится в конце учебного года.

Время проведения 4 часа: 1 час – теоретическая подготовка; 2 часа – практическая подготовка; 1 час - общеучебные навыки и умения.

Методическое обеспечение: тест для каждого обучающегося.

Материально – техническое обеспечение.

Для каждого обучающегося: нитки мулине, картон, ножницы, игольница.

1. Теоретическая часть.

Оценивается по результатам выполнения обучающимися теста «Ниточка, иголочка».

Педагог раздает каждому обучающемуся тест. Объясняет правила выполнения работы. Обучающиеся выполняют тест, подписывают и сдают педагогу.

Шкала оценивания:

правильный ответ - 1 балл; неправильный ответ – 0 баллов

Результат отслеживается по уровням:

От 1 до 9 – минимальный

От 10 до 15 – средний

От 16 до 20 – максимальный

2. Практическая часть.

Оценивается при выполнении самостоятельной работы «Овощи и фрукты». Педагог объясняет план работы, наблюдает за деятельностью обучающихся при выполнении работы

и выставляет баллы по критериям. Обучающиеся самостоятельно выполняют работу. Переводят эскиз, выбирают материалы для работы, выполняют работу изученными технологиями, оформляют работу.

Критерии оценивания:

1. Умеет последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способ изготовления, готовое изделие);

2. Умеет работать нужными инструментами и приспособлениями;

3. Умеет экономно использовать материалы;

4. Умеет начать и закончить работу;

5. Применяет в работе изученные техники;

6. Умеет оформить работу.

Шкала оценивания:

У ребёнка критерий сформирован полностью – 5 баллов

У ребёнка критерий сформирован частично – 3 балла

У ребёнка наблюдается критерий в единичном случае – 1 балл

Результат отслеживается по уровням:

Максимальный уровень – 25 - 30 баллов

Средний уровень – 15 – 24 балла

Минимальный уровень – 10 – 14 баллов

3. Общеучебные навыки и умения.

Оцениваются педагогом в процессе защиты работы. Каждый обучающийся рассказывает о том, как выполнял работу, какие инструменты и материалы использовал, правила техники безопасности, какие трудности испытывал при выполнении, дает самооценку своей работе.

Критерии оценивания:

1. Умеет подбирать и анализировать литературу;

2. Умеет пользоваться компьютерными источниками информации;

3. Умеет осуществлять учебно-исследовательскую работу;

4. Умеет слушать и слышать педагога;

5. Умеет выступать перед аудиторией;

6. Умеет вести полемику, участвовать в дискуссии;

7. Умеет организовать свое рабочее место;

8. Соблюдает правила техники безопасности;

9. Умеет аккуратно выполнять работу;

Шкала оценивания:

У обучающегося критерий сформирован полностью – 10 баллов

У обучающегося критерий сформирован частично – 8 баллов

У обучающегося наблюдается критерий в единичном случае – 5 баллов

Результат отслеживается по уровням:

Максимальный уровень – 71 – 90 баллов

Средний уровень – 45 – 70 баллов

Минимальный уровень – 1 – 44 балла

Тест «Ниточка, иголочка»

Отметьте правильный ответ.

1. Назовите основные правила техники безопасности при работе.

-Какой длины должна быть нитка при работе

1) 10-20 см

2) 30-35 см

3) 50 см

-Как расположены ножницы в нерабочем состоянии

1) Справа, кольцами к себе

2) Слева, кольцами к товарищу

3) На стуле

-Как следует передавать ножницы

- 1) Кольцами вперед
- 2) Острыми концами вперед

-Где хранятся иглы и булавки

- 1) В одежде
- 2) В игольнице
- 3) На парте

2. «Основы цветоведения»

-Что такое цветоведение

- 1) Наука о цветах
- 2) Наука о сочетании цветовых оттенков
- 3) Краски

-Сколько цветов радуги

- 1) 7
- 2) 9
- 3) 12

- Как называют цвета: черный, серый, белый

- 1) Скучные
- 2) Ахроматические
- 3) Вечерние

- Как называют цвета: синий, голубой, фиолетовый

- 1) Водные
- 2) Холодные
- 3) Ледяные

- Как называют цвета: красный, оранжевый, желтый

- 1) Теплые
- 2) Горячие
- 3) Солнечные

3. Инструменты и материалы

-При работе используются инструменты:

- 1) Игла
- 2) Ножницы
- 3) Крючок

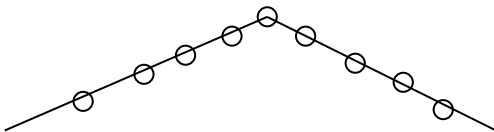
- Изонить – это вышивка:

- 1) На картоне
- 2) Бархатной бумаге
- 3) Ткани

-С какой стороны закрепляется или рисуется эскиз работы

- 1) С лицевой
- 2) Изнаночной
- 3) Любой

-Укажите, расставив цифры последовательность заполнения угла



-От чего зависит величина вышитого круга

- 1) От длины хорды

2) От промежутка между отверстиями

3) От толщины ниток

Хорда – это: _____

-Для заполнения крупных деталей работы используется нить:

1) Более толстая

2) Тонкая

3) Любая

-Работу начинаем:

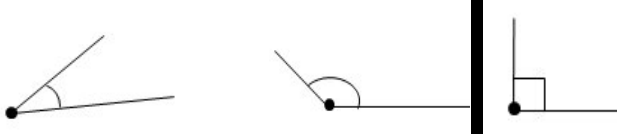
1) Сверху вниз

2) Снизу вверх

3) С любой стороны

Практика:

4. Подпишите названия углов:



5. Подпишите названия фигур:



6. Отметьте сочетающиеся цвета:

1) Красный: зеленый, синий, фиолетовый

2) Синий: белый, желтый, зеленый

3) Желтый: оранжевый, коричневый, зеленый

Правильные ответы: 1. 2;1;1;2; 2. 2;1;2;2;1; 3. 1;2 1;2;1;2;1;

4. острый, тупой, прямой;

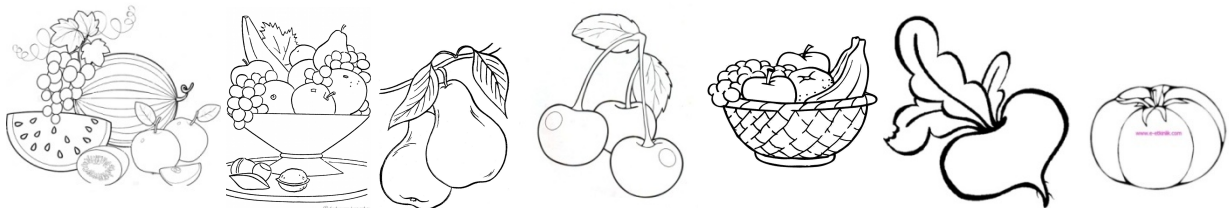
5. треугольник, квадрат, круг, овал;

6. красный – зеленый; синий – белый; желтый – коричневый.

Практическая работа «Овощи и фрукты»

Задание для обучающихся:

1. Организуй рабочее место.
2. Выбери из предложенных карточек эскиз для работы.
3. Переведи эскиз на картон.
3. Выбери цветовое решение для изделия.
4. Выполни работу, используя изученные приемы.
5. Оформи работу.
6. Защити работу.



3.5. Методическое обеспечение образовательной программы

Название раздела	Формы организации занятий	Методы организации занятий	Материально-техническое обеспечение программы
Вводное занятие	Комбинированное занятие	Беседа, объяснение, инструктаж	Интерактивная панель, МФУ, ПК.
Основы цветоведения	Комбинированные и практические занятия	Беседа, демонстрация, объяснение, презентация.	Интерактивная панель, МФУ, ПК. Нитки, картон, ножницы, шило, пенопласт, скотч
Повторение основ техники изонить	Комбинированные и практические занятия	Беседа, демонстрация, объяснение, презентация	Интерактивная панель, МФУ, ПК. Нитки, картон, ножницы, шило, пенопласт, скотч
Вышивка окружностей с различной хордой	Комбинированные и практические занятия	Беседа, демонстрация, объяснение, презентация	Интерактивная панель, МФУ, ПК. Нитки, картон, ножницы, шило, пенопласт, скотч
Выполнение объединенных узоров	Практические занятия	Беседа, иллюстрация, объяснение, презентация	Интерактивная панель, МФУ, ПК. Нитки, картон, ножницы, шило, пенопласт, скотч
Оформление работ фурнитурой	Практические занятия	Беседа, иллюстрация, объяснение	Нитки, картон, ножницы, шило, пенопласт, скотч

4. Рабочая программа воспитания

На начальном этапе работы с детьми важнейшей задачей является формирование интереса, креативного и образного мышления. Огромную роль играет мотивация учащихся на достижение определенного результата. С первых дней занятий следует начинать воспитание дисциплинированности, кропотливости, системности и трудолюбия. Ведущее место в формировании нравственного сознания детей принадлежит методам убеждения, поощрения (одобрения, похвалы), наказания (замечание, устный выговор, разбор поступка). Малый коллектив – важный фактор нравственного формирования личности. В решении задач по сплочению коллектива целесообразно включать в работу проведение хакатонов, соревнований, конкурсов и других форм работы. Не менее важная задача в деятельности педагога - воспитание волевых качеств. Волевые качества формируются в процессе сознательного преодоления трудностей. Для их преодоления используются необычные для детей волевые напряжения. Поэтому одним из методов воспитания волевых качеств является метод постепенного усложнения задач, также эффективным средством являются систематические проекты. В воспитании сознательной дисциплины большое влияние оказывают посещаемость, четкое и организованное проведение занятий с периодическим мониторингом уровня освоения программного материала.

4.1. Цель и задачи воспитательной работы

Цель воспитания по программе - развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к инженерным профессиям, достижениям науки и техники родной страны, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачами воспитания по программе являются:

— усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;

— формирование и развитие личностного отношения детей к декоративно-прикладному творчеству, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;

— приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий безопасности на рабочем месте, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе: понимание ценности жизни, самосохранения, безопасного поведения, уважение к старшим, наставникам, дисциплинированность, трудолюбие, воля, ответственность, сознание ценности собственного труда, интерес к техническим достижениям и традициям российской промышленности, стремление к командному взаимодействию, к общей победе.

4.2. Формы и содержание деятельности воспитательной работы.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период).

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

4.3. Планируемые результаты.

- приобретение необходимых знаний в области изонити;

- воспитание нравственных и волевых качеств, развитие психических процессов и свойств личности;
- воспитание ценностных ориентации на развитие творческих компетенций;
- формирование у учащихся потребностей и мотивов к систематическим занятиям предметами изонити, воспитание моральных и волевых качеств, позволяющих работать в команде;
- формирование гуманистических отношений, приобретение опыта общения;
- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;
- оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов;
- формирование устойчивого интереса, мотивации к занятиям изонитью;
- умение управлять своими эмоциями в различных ситуациях.

4.4. Календарный план воспитательной работы.

№ п/п	Название мероприятия	Цель мероприятия	Форма проведения	Методы воспитания	Месяц
1.	«Подарок к празднику»	Приобщение обучающихся к культурным ценностям своего народа, через изготовление подарка.	Мастер-класс.	Создание ситуации успеха, поощрение.	сентябрь
2.	«Новогодняя игрушка»	Приобщение обучающихся к культурным ценностям своего народа, через изготовление подарка.	Мастер-класс.	Создание ситуации успеха, поощрение.	декабрь
3.	«Пришла Коляда – отворяй ворота»	Приобщение обучающихся к культуре и традициям своего народа.	Праздничная программа.	Воспитывающие ситуации, соревнование, поощрение.	январь
4.	«Кем быть?»	Развитие коммуникативных навыков. Сплочение коллектива.	Познавательная программа.	Воспитывающие ситуации, соревнование, поощрение.	март
5.	«Подарок ветерану»	Воспитание толерантности и нравственности.	Мастер-класс.	Создание ситуации успеха, поощрение.	апрель
6	Участие в городских конкурсах и соревнованиях	Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовнонравственных ценностей РФ. Поддержка и развитие способностей и		Фото и видеоматериалы с участием детей, заметка в школьной группе ВКонтакте.	Согласно календарю событий

		талантов у детей			
--	--	------------------	--	--	--

5. Рабочая программа курса

Дата		Тема занятия	Количество часов		Оборудование и раздаточный материал
Месяц	Неделя		Теория	Практика	
Сентябрь	1 неделя	Вводное занятие.	1	0	Мультимедиа средства для представления информации (интерактивная панель)
Раздел «Основы цветоведения»					
Сентябрь	2 неделя	Основы цветоведения	1	1	Мультимедиа средства для представления информации (интерактивная панель, компьютер, МФУ). Таблица «Сочетающиеся цвета»
Раздел «Повторение техники изонить»					
Сентябрь	3 -4 неделя	Вышивка углов	1	3	Мультимедиа средства для представления информации (интерактивная панель, компьютер, МФУ). Нитки, картон, ножницы, шило, пенопласт, скотч
Октябрь	1-2неделя	«Осенний лист»	1	3	Мультимедиа средства для представления информации (интерактивная панель, компьютер, МФУ). Нитки, картон, ножницы, шило, пенопласт, скотч
Октябрь	3-4 неделя	Рамка для фото	1	3	Мультимедиа средства для представления информации (интерактивная панель, компьютер, МФУ). Нитки, картон, ножницы, шило, пенопласт, скотч
Ноябрь	1-2 неделя	«Аквариум»	1	3	Мультимедиа средства для представления информации (интерактивная панель, компьютер, МФУ). Нитки, картон, ножницы, шило, пенопласт, скотч
Ноябрь	3-4 неделя	Самостоятельная работа «Преобразование уголков»	2	2	Мультимедиа средства для представления информации (интерактивная панель, компьютер, МФУ). Нитки, картон, ножницы, шило, пенопласт, скотч
Раздел «Вышивка окружностей с различной хордой»					
Декабрь	1-2 неделя	«Снежинка»	1	3	Мультимедиа средства для представления информации

Дата		Тема занятия	Количество во часов		Оборудование и расходный материал
Месяц	Неделя		Теория	Практика	
					(интерактивная панель, компьютер, МФУ). Нитки, картон, ножницы, шило, пенопласт, скотч
Декабрь	3-4 неделя	«Снежные узоры»	1	3	Мультимедиа средства для представления информации (интерактивная панель, компьютер, МФУ). Нитки, картон, ножницы, шило, пенопласт, скотч
Январь	1-3 неделя	Свободное творчество	2	4	Мультимедиа средства для представления информации (интерактивная панель, компьютер, МФУ). Нитки, картон, ножницы, шило, пенопласт, скотч
Раздел «Выполнение объединенных узоров»					
Январь	4 неделя	Сюжетная композиция «Космос»	1	3	Мультимедиа средства для представления информации (интерактивная панель, компьютер, МФУ). Нитки, картон, ножницы, шило, пенопласт, скотч
Февраль	1-2 неделя	«Валентинки»	1	3	Мультимедиа средства для представления информации (интерактивная панель, компьютер, МФУ). Нитки, картон, ножницы, шило, пенопласт, скотч
Февраль	3-4 неделя	«Пасхальные сувениры»	1	3	Мультимедиа средства для представления информации (интерактивная панель, компьютер, МФУ). Нитки, картон, ножницы, шило, пенопласт, скотч
Март	1-2 неделя	«Весенние первоцветы»	1	3	Мультимедиа средства для представления информации (интерактивная панель, компьютер, МФУ). Нитки, картон, ножницы, шило, пенопласт, скотч
Раздел «Оформление работ фурнитурой»					
Март	3 -4 неделя	Работа с бисером	1	3	Мультимедиа средства для представления информации (интерактивная панель, компьютер, МФУ). Нитки, картон, ножницы, шило, пенопласт, скотч
Апрель	1-2 неделя	Применение пайеток и	1	3	Мультимедиа средства для представления информации

Дата		Тема занятия	Количество во часов		Оборудование и раздаточный материал
Месяц	Неделя		Теория	Практика	
		тесемы			(интерактивная панель, компьютер, МФУ). Нитки, картон, ножницы, шило, пенопласт, скотч
Апрель	3-4 неделя	Самостоятельная работа с применением различной фурнитуры	1	3	Мультимедиа средства для представления информации (интерактивная панель, компьютер, МФУ). Нитки, картон, ножницы, шило, пенопласт, скотч
Раздел «Выполнение работ творческого характера»					
Май	1-2 неделя	Подарок к празднику	1	5	Мультимедиа средства для представления информации (интерактивная панель, компьютер, МФУ). Нитки, картон, ножницы, шило, пенопласт, скотч
Май	3 неделя	«Овощи и фрукты»	1	0	Мультимедиа средства для представления информации (интерактивная панель, компьютер, МФУ). Нитки, картон, ножницы, шило, пенопласт, скотч
Май	4 неделя	Итоговое занятие	1	1	Мультимедиа средства для представления информации (интерактивная панель, компьютер, МФУ). Готовые работы
Всего: 72 часа			20	52	

6. Список литературы

6.1. Список литературы для педагогов

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №279-ФЗ.
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
4. Конвенция о правах ребенка.
5. Авдулова, Т.П. Возрастная психология [Текст]: Учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования – М.: ИЦ Академия, 2011. – 336с.
6. Воронова, О.А. Программа «Изонить – как вид декоративно-прикладного творчества» [Текст]- Омск, 2013.
7. Леонова, О. Рисуем нитью [Текст] - Санкт-Петербург, 2012.
8. Педагогические технологии [Текст]: Учебное пособие для студентов педагогических специальностей/ Редакция Кукушкина В.С. – М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д, 2013. – 354с.

6.2. Список литературы для детей и родителей.

1. Бурундукова, Л. И . Волшебная изонить [Текст] – М.: Аст-пресс книга, 2013. – 80с.

2. Белошистая, А.В. Веселая паутинка [Текст] – М.: «Просвещение», 2012. - 16с.
3. Гусарова, Н.Н. Техника изонити для школьников [Текст] - С.-П.: Детство-Пресс, 2013.
4. Леонова, О. Рисуем нитью [Текст] - Санкт-Петербург, 2012. – 36с.