

Управление образования Администрации города Великие Луки
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Инженерно – экономический лицей»

Принято на заседании
педагогического совета

Протокол №1
от «29» августа 2023 г.

Утверждаю:
Директор лицея
_____ Ю.А. Ярышкина

Приказ № 55 от 1 сентября 2023 года

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

«Оригами»

Направленность: общеразвивающая

Срок освоения: 1 год.

Уровень освоения программы: ознакомительный

Возраст детей: 6 - 7 лет

Разработчик:
Богданова С.А.
учитель начальных классов

г.Великие Луки, 2023

Содержание

	Стр.
1. Информационная карта программы	3
2. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	4
2.1. Пояснительная записка	4
2.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы	6
2.3. Содержание программы	7
2.4. Планируемые результаты	9
3. Комплекс организационно-педагогических условий	9
3.1. Календарный учебный график	9
3.2. Условия реализации программы	9
3.3. Формы контроля (аттестации)	11
3.4. Оценочные материалы	11
3.5. Методическое обеспечение	12
4. Рабочая программа воспитания	12
4.1. Цель и задачи воспитательной работы	14
4.2. Формы и содержание деятельности воспитательной работы	14
4.3. Планируемые результаты	14
4.4. Календарный план воспитательной работы	15
5. Рабочая программа курса	16
6. Список литературы	17
6.1. Список литературы для педагогов	17
6.2. Список литературы для детей и родителей	18

1. Информационная карта программы

Учреждение	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Инженерно – экономический лицей»
Наименование образовательной программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оригами»
Ф. И. О., должность	Сведения о разработчике программы Богданова Светлана Александровна учитель начальных классов
Нормативная база	Сведения о программе - Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». - Приказ министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» - СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». - Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерством) образования и науки Российской Федерации от 18.11. 2015 № 09-3242. - Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г., распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678.
Область применения	Дополнительное образование
Направленность	художественная
Тип программы	Общеразвивающая
Уровень	Ознакомительный
Возраст детей	6-7 лет
Продолжительность обучения	1 год
Цель программы	Ознакомить детей с искусством оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.
Форма обучения	Очная

2. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

2.1 Пояснительная записка

Школьный младший возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

Оригами – искусство близкое и знакомое ребёнку. Простота обработки бумаги и интересный быстрый результат привлекают детей: сложил, прогладил и вот она готовая игрушка. С ее помощью можно придумывать сказки, участвовать в приключениях. Они легко овладевают различными приемами и способами действия с бумагой (складывание, сгибание, надрезание, склеивание). В процессе конструирования ребенок словесно сопровождает свои действия (объясняет приемы складывания), поэтому дети учатся правильно обозначать направления складывания бумаги (к себе, от себя, сложить противоположные углы, найти правый верхний угол и т.д.), закрепляют сведения о строении геометрических фигур (стороны, вершины, диагонали и т.д.). Складывание бумаги сопровождается комментариями ребенка, он радуется или огорчается. Выполняя работу, дети выражают свое отношение к предмету деятельности. Проговаривают, что уже сделали и что еще предстоит. Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания.

В процессе конструирования дети учатся видеть конечный результат, составляя из деталей целое.

Оригами дает простор и разнообразие мелких движений пальцев рук. Очень важно, что при складывании фигурок работают обе руки. У ребенка развивается конструктивное мышление, воображение, художественный вкус. В ходе изучения искусства оригами происходит работа по развитию речи, дети знакомятся такими понятиями, как «базовая форма» и др. и математическими терминами («диагональ», «угол», «треугольник» и т.д.). Оригами воздействует на развитие мелкой моторики и таких психических процессов, как память, внимание, мышление, воображение, а, следовательно, и на развитие интеллект в целом.

Складывание фигурок живого мира сопровождается рассказом о них. В процессе работы по оригами педагог ведет познавательный рассказ разной направленности, знакомя детей с миром животных и растений, с различными предметами и их назначением, дает информацию экологического содержания, информацию по безопасному поведению в природе. Если дети складывают фигурку животного, то воспитатель учит детей заботливому, но и осторожному отношению. Рассказывает об их повадках, среде обитания. В результате воспитывается дружелюбное отношение к братьям нашим меньшим.

Занятия оригами несут и культурологические сведения - знакомят с традициями Японии-родины оригами.

Занятия по оригами позволяют объединить такие виды художественной деятельности, как рисование и аппликация. Дети дорисовывают или доклеивают недостающие детали

фигуркам - глаза, нос и т.д. Сделав рыбку – ребенок дорисовывает или вырезает аквариум, для парохода - море. Тем самым ребенок создает простые композиции, как подскажет его воображение.

При выполнении коллективных работ, ребёнку подбирается задание в соответствии с его возможностями. От участия в общем деле выигрывают все, так как все задействованы в творческом процессе и выполняют посильную работу. Сложные элементы выполняются педагогом. Он вносит свой вклад в творческий процесс.

В процессе складывания бумаги, движения пальцев рук становятся более точными, ловкими, координированными, увеличивается их скорость. Заметно улучшаются графические навыки, дети лучше рисуют, более точно вырезают.

Оригами способствует решению и воспитательных задач. Воспитывает аккуратность, усидчивость, самостоятельность. Оригами развивает привычку сосредоточенно и кропотливо работать.

2.2 Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы

Цель программы: ознакомить детей с искусством оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Образовательные

- познакомить с основными условными обозначениями в «оригами»;
- формировать умение ориентироваться на листе бумаги: вверх, низ, стороны, углы, сгиб;
- совершенствовать умение работать с ножницами и соединять детали при помощи клея;
- закреплять знания геометрических фигур: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник;
- обучать детей складывать поделку по схемам, по памяти и используя свой полученный опыт в умении составлений тематических композиций;
- обучение работе по команде;
- изучение базовых форм;
- обучение вырезанию квадрата из прямоугольника.

Развивающие:

- развивать координацию тонких движений, графомоторных функций пальцев;
- способствовать логическому мышлению, пространственному воображению;
- развитие творческого воображения, фантазии, художественного вкуса;
- развивать умение в точной последовательности выполнять задание;
- способствовать активизации словаря, умение выражать словами действия, которые выполняет с бумагой;

Воспитательные:

- формировать коммуникативные качества детей, потребность и способность к сотрудничеству.
- развитие дружеских взаимоотношений;
- развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека, адекватно выражать и контролировать свое эмоциональное состояние;
- формировать навыки бережного и экономного отношения к материалу;
- коррекция у детей нежелательных черт характера и поведения;
- воспитывать усидчивость, старательность, стремление к положительному результату;
- воспитывать эстетический вкус, умение украшать свою поделку, аккуратность при выполнении работ.

2.3 Содержание программы

№	Основные модули	Содержание	Кол-во часов
1	Формирование группы. Беседа по охране труда.	Правила поведения на занятиях оригами. Правила пользования материалами и инструментами	2 ч.
2	Знакомство с оригами.	Термины, принятые в оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Понятие «базовые формы».	2 ч.
3	«Треугольник»	Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Базовые формы. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Складывание изделий на основе простых базовых форм. Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация).	10 ч.
4	«Воздушный змей»		10 ч.
5	«Двойной треугольник»		10 ч.
6	«Двойной квадрат»		10 ч.
7	«Рыба»		10 ч.
8	Аппликация по собственному замыслу	Складывание изделий на основе простых базовых форм. Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация).	10 ч.
9	Творческий проект.	Оформление композиций с полученными изделиями.	6 ч.
10	Итоговое занятие.	Защита проекта	2 ч.
		Итого:	72 ч.

Содержание программы «Оригами»

Сентябрь (8 часов)

Теория: Беседа по охране труда. Знакомство с оригами. Правила поведения на занятиях оригами. Правила пользования материалами и инструментами. Термины, принятые в оригами. Понятие «базовые формы».

Практика: Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Фигуры из базовой формы «треугольник»: «шляпка Красной шапочки», «Голубь», «Корона», «Рыбка»

Октябрь (8 часов)

Теория: Базовая форма «Треугольник»

Практика: Фигуры из базовой формы «треугольник» Щенок. Котёнок. Лягушка.

Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Знакомство с базовой формой «Треугольник».

Ноябрь (8 часов)

Теория :Базовая форма «Воздушный змей».

Практика : фигуры из базовой формы «Воздушный змей» Коллективная Композиция «Два весёлых гуся». Сказочные птицы. Композиция «Домашние птицы на лужайке».

Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Знакомство с базовой формой «Двойной квадрат».

Декабрь (8 часов)

Практика: Подготовка к Новому году. Открытка. Снежинки. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Изготовление поздравительной открытки, снежинок, на основе изученных базовых форм.

Январь (8 часов)

Теория : Базовая форма «Двойной треугольник».

Практика: Ёлочка. Иллюстрация к сказке “Теремок” в технике оригами. Изготовление домика с жильцами (куколки-напёрстки).

Февраль (8 часов)

Теория : Базовая форма «Двойной квадрат».

Практика: Пароход, подводная лодка. Композиция «В море». Валентинки из оригами. Пароход и подводная лодка. Композиция «В море». Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приёмами складывания. Базовые формы.

Март (8 часов)

Теория: Базовая форма «Рыба».

Практика: Цветы для мамы. Открытка. Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.

Апрель (8 часов)

Теория: « Аппликация по собственному замыслу».

Практика: Композиция по замыслу детей, с использованием изученного материала

Май (8 часов)

Теория: Творческие проекты

Практика: Весенние композиции. Итоговое занятие. Оформление альбома детских работ за период обучения. Оформление выставочных работ. Оформление альбома детских работ за период

2.4 Планируемые результаты

В результате обучения по данной программе дети:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством оригами;
- овладеют навыками культуры труда;

- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе

3. Комплекс организационно-педагогических условий

3.1 Календарный учебный график

Год обучения	1-й
Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	36
Количество учебных часов	72
Комплектование группы	04.09 – 09.09.2023 г.
Дата начала учебного периода	11.09.2023 г.
Дата окончания учебного периода	28.05.2024 г.
Продолжительность каникул	0
Режим занятий	2 раза в неделю по 1 академическому часу

3.2. Условия реализации программы.

Для реализации образовательной программы необходимо:

Кадровое обеспечение:

- педагогические работники.

Информационное обеспечение:

- видео-, фото-, интернет – источники, электронные образовательные и сетевые ресурсы.

Формы, методы, приёмы, средства реализации программы

В процессе занятий используются различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Условия реализации программы:

- Систематическое проведение занятий в групповой форме.
- Обеспечение индивидуального и дифференцированного подхода.
- Создание условий для самостоятельной деятельности детей.
- Сотрудничество педагога с семьей.

Материально-техническое обеспечение

- учебный кабинет;
- мебель (стул ученический, стол ученический, стол учительский);
- мультимедиа средства для представления информации (интерактивная панель, компьютер, МФУ, колонки, указка-презентатор);
- Бумага:
- Непосредственно рабочая: цветная из набора
- Рекомендуемая для фона: чертежно-рисовальная, обойная, картон.
- Ножницы (для обработки квадрата, аппликативных дополнений)
- Клей (для дополнительной аппликативной обработки оригами)
- Салфетки: бумажная, тканевая.
- Рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами
- Кисти.

3.3. Формы контроля.

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, являются выставки работ детей. В одном месте могут сравниваться различные модели, макеты, различные направления творчества. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обмениваться опытом, технологией, оказывают неопределимое значение в эстетическом становлении личности ребенка. Однако выставки проводятся один–два раза в учебный год, творческая же работа ребенка постоянно требует поощрения в стремлениях.

Одним из важнейших оценочных видов становится проведение соревнований, в процессе которых набираются баллы по различным характеристикам: качество исполнения, дизайн, характеристики движения (скорость, дальность и т.п.). Ребенок, сравнивая свою модель с другими, наглядно видит преимущества и ошибки, получает возможность выработать навык анализа для дальнейшей реализации в творчестве.

Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы к «красным» дням календаря. Подарки, поделки, сувениры с элементами художественного конструирования ребята готовят к праздникам с большим удовольствием. В декоративном решении работы детей выглядят красочно, празднично, а иногда и фантастически. Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение приемами работы в материале. В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности детей (воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус).

3.4 Оценочные материалы

При оценивании достижений обучающихся по дополнительной образовательной общеразвивающей программе стартового уровня «Оригами» применяются следующие критерии.

Высокий уровень.

Знает основные геометрические понятия, может самостоятельно собрать базовые формы. Изделие делает самостоятельно, следуя указаниям педагога.

Средний уровень.

Знает основные геометрические понятия, базовые формы делает с помощью педагога. Изделие делает с помощью педагога.

Низкий уровень.

Знает основные геометрические понятия, но базовые формы самостоятельно сделать не может. Следуя за показом педагога сделать изделие не может.

3.5 Методическое обеспечение программы предполагает

- Учебные и методические пособия: научная, специальная, методическая литература;
- Материалы из опыта работы педагога: дидактические материалы,
- Инструкционные карты и схемы базовых форм оригами,
- Инструкционные карты сборки изделий для 1 года обучения,
- Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия:
- Образцы изделий:
- Альбом рекомендуемых цветовых сочетаний;
- Журналы и книги по оригами;
- Раздаточный материал для работы на занятиях и самостоятельной творческой деятельности:

схема модели из бумаги

- Демонстрационный. наглядный иллюстрированный материал: показ работ выполненных из бумаги; схемы моделей; иллюстрации из книг; открытки

4. Рабочая программа воспитания

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации.

Освоение множества технологических приемов в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно-деятельностного подхода в начальном обучении, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей.

Работа с комплектом учебных пособий представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями. Важное направление в содержании программы «Оригами» уделяется духовнонравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;

трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);

ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);

ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);

ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «Оригами» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых: - интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;

- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей.

Актуальность кружка «Оригами» состоит в развитии пространственного воображения, умении читать чертежи, следовать устным инструкциям учителя и удерживать внимание на предмете работы в течении длительного времени. Занятия дают способность работать руками, приучают к точным движениям пальцев под контролем сознания, развивают творческие способности детей, устную речь ребёнка, стремятся сделать её красивой и грамотной, учат ребят свободному общению, знакомят с основным геометрическим материалом.

4.1. Цель и задачи воспитательной работы:

Целью программы являются:

1. развитие общих способностей детей, которые пригодятся им в жизни и в процессе обучения другим предметам, воображения, смекалки, памяти;
2. воспитание в детях целеустремленности, терпения, аккуратности, умения работать в коллективе.

Задачами программы являются:

1. познакомить обучающихся с условными знаками, принятыми в оригами;
2. научить пользоваться терминологией, принятой в оригами;
3. рассмотреть основные приёмы складывания фигурок;
4. изучить базовые формы оригами;
5. обучить обучающихся складыванию по чертежу самых простых фигурок;

б. добиваться от детей умения объяснять процесс складывания любой фигурки, правильно используя термины.

4.2. Формы и содержание деятельности воспитательной работы.

Выбор форм организации воспитательной деятельности зависит от многих компонентов. Это, прежде всего, от содержания и направленности воспитательных задач, возраста обучающихся, уровня их воспитанности и личного социального опыта. Необходимо стремиться использовать всё многообразие форм воспитания. Чем разнообразнее и богаче по содержанию формы организации воспитательного процесса, тем он эффективнее.

В работе с младшими школьниками целесообразно использовать следующие формы воспитания: выставки поделок, беседы, конкурсы, викторины, игры, и т.д.

4.3. Планируемые результаты.

- В результате занятий обучающиеся получают возможность:
- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях; Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

4.4. Календарный план воспитательной работы.

№ п/п	Название мероприятия	Задачи, решаемые в ходе проведения мероприятия	Сроки проведения	Примечание
1.	Беседа	Изучение истории техники складывания бумаги в техники «Оригами». Знакомство с народными промыслами народов России (плетение из бересты, лозы и т.д.)	сентябрь	

2.	Игра «Алфавит»	Стимулирует высокий уровень мотивации к изучению букв, интереса и эмоциональной включенности, формирует познавательный интерес.	октябрь	
3.	Посещение выставки творческих работ обучающихся, посвящённой Дню матери	Развитие творческих способностей и формирование познавательного интереса.	ноябрь	
4.	Беседа «Государственные символы РФ»	Воспитывать любовь к своей стране, гражданскую ответственность, чувства патриотизма и гордости за свою Родину, воспитание у детей уважительного отношения к государственным символам России	ноябрь	
5.	Беседа «Как украсить ель»	Формирование познавательного интереса.	декабрь	
6.	Участие в украшении класса и школы «Сделай сам»	Воспитание умения самостоятельно украсить интерьер, формирование познавательного интереса.	декабрь	
7.	Проектная деятельность «Проращивание семян пшеницы»	Формирование практических навыков обучающихся, познавательного интереса.	январь	
8.	Тематические аппликации	Развитие творческой самореализации обучающихся.	В течение года	
9.	Творческая мастерская «День птиц!»	Развитие творческих способностей, нравственных качеств и формирование познавательного интереса .	апрель	
10.	Творческая мастерская «Поделки к празднику»	Развитие творческой самореализации обучающихся, практических навыков и фантазии	В течение года	

5. Рабочая программа

№	Месяц	Неделя	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика
1	Сентябрь	1	Введение. Инструменты и приспособления	2	1	1
2		2	Знакомство с историей ригами	2	1	1
3		3	Базовая форма «треугольник».	2	1	1
4		4	Киска Алиска	2		2
5	Октябрь	1	Изделие «домик с трубой».	2		2
6		2	Изделие «домик с верандой».	2		2
7		3	Изделие «колпачок для феи».	2		2
8	Ноябрь	4	Изделие «шляпка Красной шапочки».	2		2
9		1	Изделие «Голубь»	2		2
10		2	Изделие «Корона»	2		2
11		3	Изделие «голубь»	2		2
12	Декабрь	4	Аппликация «Твой дом».	2		2
13		1	Базовая форма «воздушный змей». Изделие «уточка»	2	1	1
14		2	Изделие «петушок».	2		2
15		3	Изделие «воробей»	2		2
16	Январь	4	Изделие «синица».	2		2
17		1	Панно «Птицы на кормушке»	2		2
18		2	Базовая форма «водяная бомбочка».	2	1	1
19		3	Изделие: «снежинка».	2		2

20	Февраль	4	Изделие «ёлочки»	2		2
21		1	Изделие: «узоры на окнах»	2		2
22		2	Аппликация «Зимняя сказка».	2		2
23		3	Изделие «Зайчик»	2		2
24	Март	4	Изделие «лиса»	2		2
25		1	Изделие «рыбка»	2		2
26		2	Аппликация «Обитатели леса».	4		4
27		3	Базовая форма «рыба».	2	1	1
28	Апрель	4	Изделие: «морской котик».	2		2
29		1-3	Аппликация по собственному замыслу	6	1	5
30	Май	4-1	Творческий проект	4	1	3
31		2-3	Творческий проект	2		2
32		4	Защита проекта	2		2
				72	8	64

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Всё об оригами [Текст] справочник/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – СПб: Кристалл, 2005.
2. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игрушки из бумаги [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб: Литера, 1997.
3. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игры и фокусы с бумагой [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1994
4. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Собаки и коты – бумажные хвосты [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1995
5. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Цветущий сад оригами [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1995

6. Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги [Текст]: книга для воспитателей детского сада и родителей/ З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1999
7. Выгонов, В.В. Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Поделки и модели [Текст]: книга для учителя / В.В.Выгонов. - М.: Первое сентября, 2002.
8. Долженко, Г.И. 100 оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Г.И. Долженко.- Ярославль: Академия холдинг, 2007.
9. Коротеев, И.А. Оригами для малышей [Текст]: книга для воспитателей детского сада и родителей/ И.А. Коротеев. - М.: Просвещение: АО Учебная литература, 1996.
10. Сержантова, Т. Б. 366 моделей оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2006

11. Соколова, С.В. Игрушки и забавы. Оригами [Текст]: книга для родителей/С.В.Соколова. - СПб.: Нева, 2007
12. Соколова, С.В. Игрушки - оригамушки [Текст]: книга для родителей/ С.В.Соколова. -СПб: Химия, 2001
13. Соколова, С.В. Театр оригами. Теремок [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ С.В.Соколова. - СПб: Нева, 2005