

Управление образования Администрации города Великие Луки

Муниципальное автономное учреждение
«Инженерно – экономический лицей»

Принято на заседании
педагогического совета

Утверждаю:
Директор лицея

Протокол №1 от
«29» августа 2023 г.

_____ Ю.А. Ярышкина
Приказ № 55 от 1 сентября 2023 года

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

«Рукодельница»

Направленность: художественная

Срок освоения: 1 год.

Уровень освоения программы: ознакомительный.

Возраст детей: 10-13 лет

Разработчик:
Кислицина Н.Г.
учитель технологии

г.Великие Луки, 2023

Содержание

1. Информационная карта программы	Стр. 3
2. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	5

2.1.	Пояснительная записка	5
2.2.	Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы	8
2.3.	Содержание программы	9
2.4.	Планируемые результаты	13
3.	Комплекс организационно-педагогических условий	14
3.1.	Календарный учебный график	14
3.2.	Условия реализации программы	14
3.3.	Формы контроля (аттестации)	15
3.4.	Оценочные материалы	15
3.5.	Методическое обеспечение	15
4.	Рабочая программа воспитания	17
4.1.	Цель и задачи воспитательной работы	17
4.2.	Формы и содержание деятельности воспитательной работы	17
4.3.	Планируемые результаты	18
4.4.	Календарный план воспитательной работы	18
5.	Рабочая программа курса	20
6.	Список литературы	27
6.1.	Список литературы для педагогов	27
6.2.	Список литературы для детей и родителей	27
6.3.	Энциклопедии	28

1. Информационная карта программы

Учреждение	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Инженерно-экономический лицей»
Наименование образовательной программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница»
Сведения о разработчике программы	
Ф. И. О., должность	Кислицина Наталья Геннадьевна, учитель технологии
Сведения о программе	
Нормативная база	<ul style="list-style-type: none"> - Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». - Приказ министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». - СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». - Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерством образования и науки Российской Федерации от 18.11. 2015 № 09-3242. - Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г., распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678.
Область применения	Дополнительное образование
Направленность	Художественная
Тип программы	Общеразвивающая
Уровень	Ознакомительный
Возраст детей	11-13 лет
Продолжительность обучения	1 год
Цель программы	Формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство.
Форма обучения	Очная

2. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

2.1. Пояснительная записка

Из всего многообразия видов творчества декоративно - прикладное является, наверное, самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

С давних времен огромная часть изделий создавалась в домашних условиях. Женщины ткали полотно, шили одежду, вязали, создавали прекрасные картины. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению. Интерес к отдельным ремеслам то ослабевал, то вновь возрастал, немало появлялось ремесел новых, а некоторые забылись навсегда.

Развитие детского творчества во многом зависит от умения детей работать с различными материалами и соответствующими инструментами.

Также декоративно-прикладное искусство способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение.

На нравственное воспитание детей существенное влияние оказывает коллективный характер выполнения работы: дети, создавая каждый свое изделие, вместе составляет общую композицию. В процессе занятий декоративно-прикладного искусства у детей воспитываются и нравственно-волевые качества: потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности. При создании коллективных работ у детей воспитываются умение объединяться для общего дела, договариваться о выполнении общей работы, учитывать интересы друг друга, умение действовать согласованно, формируется умение уступать, выполнять свою часть работы самостоятельно, а если понадобится, помочь другому.

Направленность программы «Рукодельница» - художественная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница» имеет художественную направленность, удовлетворяет интересы детей и взрослых, увлекающихся декоративно-прикладным искусством.

Актуальность и педагогическая целесообразность.

В современном мире декоративно-прикладное искусство стало неотъемлемой частью нашей жизни. Рукоделие стало популярным. Оно применяется для украшения одежды, интерьера. Программа поможет ребёнку в поиске инновационных технологий, внесению новых веяний в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Чтобы мотивировать интерес детей к декоративно-прикладному творчеству, необходимо постоянно изучать новые формы рукоделия. В современном мире модным стали такие направления, как: «Бисероплетение», игрушки ручной работы, джутовая филигрань, «Изготовление интерьерных игрушек», «Декупаж», «Свит-дизайн», «Скрапбукинг», «Джутовая филигрань», изготовление декоративных цветов из фоамирана, гофрированной бумаги, и многие другие. Изделия ручной работы имеют огромную ценность и популярность. В настоящее время многие украшают дома флористическими композициями, придомовую территорию необычными арт-объектами.

Новизна программы.

Новизна программы состоит в том, что она модульная и в ней представлены современные виды декоративно-прикладного творчества: бисероплетение, декупаж, квиллинг, скрапбукинг, изготовление декоративных цветов из ткани, фоамирана и кожи, работа с резервными материалами. Это дает возможность раскрыть воспитанникам всё богатство и красоту современного рукоделия, опираясь на истоки народного творчества и выбрать модуль по интересу, а также попробовать свои силы во всех модулях. Чередование

занятий тремя – пятью видами рукоделия поможет ребенку проявить свои способности в одном из видов творчества. Обучающийся имеет возможность создавать красивые изделия, использовать их в дизайне помещения, офисов, учреждений, к любимым праздникам, на выставки и конкурсы.

Программа включает в себя четыре образовательных раздела:

1. «Не спешите выбрасывать!» - работа с природным и бросовым материалами;
2. «В мире стеклянных бусин» - бисероплетение;
3. «Волшебные свойства бумаги» - бумагопластика;
4. «Сказочный мир фоамирана».

Дети приходят в объединение без специального отбора и подготовки. Главное – чтобы у ребенка был интерес и желание заниматься ручным творчеством.

Отличительные особенности.

Программа отличается от уже существующих тем, что все модули программы считаются вариативными. Идея создания и примерное содержание тем и разделов формировалось по инициативе обучающихся и взрослых, в соответствии с их пожеланиями и предложениями. Содержание тем внутри разделов программы и темп их усвоения могут варьироваться в зависимости от возможностей, желания и заинтересованности каждого ребенка. Темы внутри разделов выстраиваются по принципу «от простого к сложному». Такой подход даёт возможность каждому ребенку в ходе освоения модуля выбрать задание из предложенных вариантов по своему желанию и возможностям, уровню знаний и способностей. Способности и возможности, обучающихся объединения, уровень их личностного развития очень разные. Именно это обуславливает необходимость разноуровневого подхода к развитию каждого ребёнка

Адресат программы.

Программа предназначена для детей 10-13 лет, ориентирована на проявление и развитие творчества каждого ребенка, на интерес детей к разным видам декоративно-прикладного искусства, на освоение новых технологий, на создание проектов, их защиту, изготовление арт-объектов для интерьера помещений.

Формы обучения и виды занятий.

Для обучения по программе «Рукодельница» используются групповые, мелкогрупповые и индивидуальные формы работы. В обучении применяются деловые, ролевые игры, ориентированные на работу с проблемным материалом. Группа формируется разновозрастная, что позволяет младшим воспитанникам обращаться за помощью к более старшим. В зависимости от интересов обучающихся и их родителей, темы модулей программы могут меняться. Может меняться и последовательность прохождения модулей программы. Резервное время можно использовать для индивидуальной работы с отстающими и одаренными детьми, на изучение возникшей увлекательной темы.

Объём программы.

Общий объем программы составляет 72 часа.

Срок освоения программы.

Срок освоения программы – 1 год.

Режим занятий.

Занятия по данной программе проводятся 1 раз в неделю по 2 академические часа.

Занятия предусматривают динамические паузы, смену видов деятельности, упражнения здоровья сберегающего характера.

2.2. Цель и задачи

Цель программы: создание условий, для творческого самовыражения личности ребенка через приобретения умений и навыков декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Образовательные:

- знакомить воспитанников с современными направлениями в декоративно-прикладном творчестве;
- учить детей владеть различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- учить современным технологиям рукоделия;
- учить изготавливать и применять арт-объекты в жизни.

Развивающие:

- развивать фантазию, наблюдательность, неординарное мышление, художественный вкус;
- развивать усидчивость, аккуратность в работе, мелкую моторику рук, глазомер

Воспитательные:

- воспитывать атмосферу доверия и сотрудничества для раскрытия творческой личности ребёнка;
- воспитывать способность к самооценке;
- воспитывать потребность к творческому труду, усидчивость;
- воспитывать взаимопонимание, милосердие, культуру общения, умение делать людям добро.

2.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Беседа.
2.	Понятие о материалах и инструментах. Инструктаж по технике безопасности	2	1	1	Наблюдение, тест, выполнение практических заданий
3.	«Не спешите выбрасывать!» Работа с природным и бросовым материалами.	12	2	10	Беседа, наблюдение, практическая деятельность.
4.	«В мире стеклянных бусин». Бисероплетение.	18	4	14	Наблюдение, беседа, практическая деятельность, обсуждение выставка.
5.	«Волшебные свойства бумаги». Бумагопластика.	16	4	12	Наблюдение, беседа, практическая деятельность, обсуждение выставка.
6.	«Художественные изделия из фоамирана»	14	4	10	Наблюдение, беседа, практическая деятельность, обсуждение выставка.
7.	Творческая мастерская	8	3	5	Беседа, практическая деятельность, обсуждение выставка.
	Итого	72	19	53	

Содержание учебного плана

Вводное занятие.

Теория: беседа о содержании программы «Рукодельница», расписание занятий. Знакомство с материалами и инструментами, используемыми в декоративно-прикладном творчестве.

Практика: конструирование простейших занимательных поделок из офисной бумаги: цветы для учителя, открытка в подарок, «Моя любимая игрушка» с целью выявления умений и навыков, интересов учащихся.

Понятие о материалах и инструментах. Инструктаж по ТБ.

Теория: познавательные беседы. Общие сведения о материалах, которые можно использовать при изготовлении поделок. Из истории появления бисера, лент, бумаги. Показ образцов. Знакомство с шаблонами, со способами экономичного расходования материала. Организация рабочего места и порядок расположения инструментов, приспособлений. Уборка рабочего места. Правила личной гигиены, правила работы с ножницами, иглой, проволокой, клеем, шилом. Загадки об инструментах.

Практика: изготовление поделок по образцу. Упражнения по применению правил работы с ручным инструментом.

«Не спешите выбрасывать!» Работа с природным и бросовым материалами.

Тема1. Декорирование вазочки, коробочки, шкатулки в стиле мозаики (природный материал, ракушки)

Теория: Приёмы заготовки и обработки природных материалов, выполнение аппликаций из семян и листьев. Подбор колорита в работах. Эстетика изделий. Способы соединения деталей с помощью клея, пластилина, ниток, скотча.

Практика: экскурсия в парк, сбор природного материала, хранение. Изготовление поделок из коробок, банок, пластиковых бутылок, крышек, пробок, катушек, проволоки и т.д

Тема2. Панно из природного материала

Теория: Правила составления композиции. Понятие «бросовый материал» и его использование. Игры на развитие воображения. Показ и обсуждение образцов, схем, иллюстраций по теме «Превратим мусор в красоту».

Практика: изготовление панно, сувениров из природного материала.

«В мире стеклянных бусин». Бисероплетение.

Тема 1. История бисера. Правила ТБ при работе с проволокой, леской, бисером. Просмотр работ в этой технике. Изготовление образцов.

Теория: легенда о происхождении бисера. Знакомство с изделиями мастеров из бисера. Безопасность в работе с бисером и проволокой.

Практика: подробное изучение основных видов техники плетения на проволоке: низание со скруткой, низание по кругу, параллельное плетение.

Тема2. Приемы плетения на леске. Изготовление разноцветных фенечек. *Теория:* Классификация и свойства бисера, основные приёмы работы с бисером. Презентация «Чудесный мир бисера».

Практика: подробное изучение основных видов техники плетения на проволоке: низание со скруткой, низание по кругу, параллельное плетение. Работа с книгами, схемами. Плетение разноцветных фенечек.

Тема3. Технология плетения цветов на проволоке способом низания по кругу «Фиалки»

Теория: Композиция, орнамент, основы цветоведения. Инструменты и материалы, необходимые для работы с бисером.

Практика: подробное изучение о техники плетения на проволоке- низание по кругу. Работа со схемами. Плетение цветов.

Тема 4. Параллельное плетение. Изготовление плоских фигур по схеме и образцу: бабочка, стрекоза, крокодильчик, ящерица.

Теория: Правила ухода и хранения изделий.

Практика: подробное изучение основных видов техники плетения на проволоке: параллельное плетение. Работа со схемами. Плетение цепочек, плоских фигурок животных (крокодильчик, ящерица), насекомых (стрекоза, бабочка) на основе изученных приёмов. Проведение выставки «Веселые бусинки»

«Волшебные свойства бумаги». Бумагопластика

Тема1. Разновидности бумаги. Материалы и инструменты при работе с бумагой. ТБ. Приемы работы.

Теория: Истории появления бумаги. Виды и типы бумаги. Виды бумаги: писчая, рисовальная, газетная, цветная, калька, гофрированная, офисная и т.д. Требования к организации рабочего места. Инструменты при работе с бумагой.

Практика: Аппликации из бумаги, закладки для книг.

Тема2. Изготовление простейших цветов из офисной бумаги.

Теория: Презентация «Бумагопластика».

Практика:

Поделки в технике торцевания «Разноцветный букет», «Букет в вазе», «Разноцветный букет». Цветы из офисной бумаги.

Тема3. Цветы из гофрированной бумаги с использованием технологической карты.

Теория: Применение шаблонов, способы и приемы экономной разметки. Требования к организации рабочего места. Инструменты при работе с бумагой.

Практика: Цветы из гофрированной бумаги. Выставка « Волшебная бумага»

Тема 4. Открытки в технике скрапбукинг, квиллинг.

Теория: Применение Что такое техники «скрапбукинг» и «квиллинг».

Практика: Изготовление подарочной открытки. Проведение выставки.

«Художественные изделия из фоамирана»

Тема 1. Вводное занятие. Что такое фоамиран. Виды и свойства фоамирана.

Теория: историческая справка. Знакомство с областью применения материала - фоамирана, ознакомление с его свойствами и видами.

Практика: знакомство с новой технологией. Основные приёмы работы в данной технике.

Тема 2. Знакомство с техникой раскроя фоамирана по шаблону.

Теория: Оборудование, инструменты и материалы для работы. Техника безопасности. Обучение навыкам работы с фоамираном по шаблонам.

Практика: Умение правильно делать раскрой фоамирана с помощью зубочистки. Вырезание лепестков, листьев для изготовления цветов. Холодная обработка фоамирана.

Тема 3. Панно «Розы для мамы». Проведение выставки работ из фоамирана.

Теория: Показ и рассматривание работ, выполненных из фоамирана, украшение одежды, аксессуаров. Обсуждение

Практика:

Эстетические требования к качеству изделий. Подарок для мамы «Розовые розы». Проведение выставки.

Творческая мастерская. Окончание учебного года

Тема 1. Изготовление подарков, сувениров в технике декупаж, бисероплетение, скрапбукинг.

Тема 2. Выставка детских работ. «Вот что я умею». Занятие – праздник совместно с родителями.

2.4. Планируемые результаты.

Результаты изучения курса представлены следующим образом:

Предметные:

- знать основы композиции;
- знать свойства и виды бисера и других материалов;
- знать технологию изготовления изделий в разных техниках;
- знать историю происхождения фоамирана и развитие техники изготовления изделий из него.

Метапредметные:

- уметь правильно готовиться к занятию;
- составлять композицию;
- уметь подбирать необходимый материал для работы с природным и бросовым материалами;
- правильно использовать инструменты и приспособления при работе с бумагой;
- уметь изготавливать шаблоны и применять их в работе;
- уметь выполнять изделия в технике торцевание;
- уметь применять цветовую гамму;
- уметь экономно расходовать материалы;
- уметь правильно хранить бисер;
- уметь оформлять и оценивать изделия.

Личностные:

- познавательный интерес;
- развитие психических процессов;
- исправление недостатков;
- учиться быть самостоятельным;
- развитие навыков сотрудничества.

3. Комплекс организационно-педагогических условий.**3.1. Календарный учебный график.**

Год обучения	1-й
Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	36
Количество учебных часов	72
Комплектование группы	01. – 09.09.2022 г.
Дата начала учебного периода	10.09.2022 г.
Дата окончания учебного периода	31.05.2023 г.
Продолжительность каникул	0
Режим занятий	1 раз в неделю по 2 академические часа

3.2. Условия реализации программы.

Для реализации образовательной программы необходимо:

Кадровое обеспечение:

- педагогические работники.

Информационное обеспечение:

- видео-, фото-, интернет – источники, электронные образовательные и сетевые ресурсы.

Материально-техническое обеспечение

- учебный кабинет;
- мебель (стул ученический, стол ученический, стол учительский, стол лабораторный, шкаф для приборов, шкаф для коллекций и дидактических материалов);
- инструменты и материалы: ножницы, линейки, карандаши простые и цветные, фломастеры, краски акварельные, гуашь, клей ПВА, клей карандаш, клей «Титан», проволока для бисера, алюминиевая проволока, шило, циркуль, степлер, дыроколы фигурные, канцелярский нож, бумага цветная, самоклеящаяся, газетная, гофрированная, офисная бумага, салфетки, фольга, обояная и оберточная бумага, картон, калька, природный и бросовый материалы, бисер разного вида и др.

3.3. Формы контроля (аттестации).

Для контроля качества освоения данной программы используются следующие формы педагогического мониторинга:

- текущий и промежуточный контроль
- выявляется в ходе контрольных срезов в течение учебного года;

Формы текущего контроля:

- наблюдение,
- устный опрос,
- выполнение практических заданий,
- изготовленных поделок.

Итоговый контроль – выявляется в результате анализа контрольного опроса в конце учебного года, а также участие в конкурсах, выставках различного уровня, результаты мониторинга, защита проектов.

3.4. Оценочные материалы

В ходе обучения используются систематизированные материалы наблюдений (оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т.п.) за процессом овладения знаниями, умениями, навыками, компетенциями, предусмотренными программой; материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся, а именно: тесты, вопросы, задания, задачи и т.п. с указанием критериев оценки их выполнения. Диагностика личностного роста.

Таблицы для проведения мониторинга результатов обучения детей представлены в приложении.

Форма проведения: беседа, практическая работа.

3.5. Методическое обеспечение образовательной программы

№	Название раздела	Формы организации занятий	Методы организации занятий	Материально-техническое обеспечение программы
1.	Вводное занятие	Комбинированное занятие	Беседа, объяснение, инструктаж, игра	Инструменты и материалы, интерактивная панель, МФУ, ПК.
2.	Понятие о материалах и инструментах. Инструктаж по технике безопасности.	Комбинированные и практические занятия	Наблюдение, выполнение практических заданий	Инструменты и материалы, интерактивная панель, МФУ, ПК.
3.	«Не спешите выбрасывать!» Работа с природными и	Комбинированные и практические занятия	Беседа, наблюдение, опрос, практическая деятельность, выставка.	Инструменты и материалы, интерактивная панель, МФУ, ПК, природный

	бросовыми материалами.			материал, клей-пистолет, стеклянная бутылка, коробки.
4.	«В мире стеклянных бусин». Бисероплетение	Комбинированные и практические занятия.	Беседа,наблюдение, опрос,практическая деятельность, выставка.	Инструменты и материалы, интерактивная панель, МФУ, ПК, бисер, леска, проволока, игла для бисера.
5.	«Волшебные свойства бумаги». Бумагопластика.	Комбинированные и практические занятия	Беседа,наблюдение, опрос,практическая деятельность, выставка.	Инструменты и материалы, интерактивная панель, МФУ, ПК, офисная и гофрированная бумага, бумага для скрапбукинга и квиллинга, клей ПВА
6.	«Художественные изделия из фоамирана»	Комбинированные и практические занятия	Беседа,наблюдение, опрос,практическая деятельность, выставка.	Инструменты и материалы, интерактивная панель, МФУ, ПК, фоамиран, бусины, пайетки.
7.	Творческая мастерская.	Комбинированные и практические занятия	Беседа,наблюдение, опрос,практическая деятельность, выставка.	Инструменты и материалы, интерактивная панель, МФУ, ПК.

4. Рабочая программа воспитания

Учитывая актуальность проблемы экологического воспитания, именно в школьном возрасте закладываются основы экологической культуры. Здесь дети впервые попадают в мир знаний о природе.

Дальнейшее их отношение к природе во многом будет зависеть от того, осознают ли они её ценность, насколько глубоко будут воспитаны эстетические и нравственные отношения к природным объектам. Формирование у детей ответственного отношения к природе – сложный и длительный процесс. Конечным результатом должно быть не только овладение определёнными знаниями и умениями, а развитие эмоциональной отзывчивости, умения и желания активно защищать, улучшать, облагораживать природную среду. А такого экологического воспитания можно достичь только на основе тесной связи процесса обучения на занятиях по экологии. Подобная взаимосвязь обеспечивает, помимо полученных знаний, также и формирование опыта принятия решений и привычек поведения. В процессе общения детей с окружающей природой у

них формируется определённый опыт. Для этого их необходимо делать участниками практической природоохранной деятельности, которая является основным смыслом экологических воспитательных дел.

4.1. Цель и задачи воспитательной работы:

Цель воспитания:

- рукоделие может быть использовано как средство развития различных навыков, таких как терпение, внимание к деталям, координация глаз-рука и развитие мелкой моторики.

Задачи воспитания:

- помочь учащимся развить эти навыки через рукоделие;
- обучение различным техникам;
- развитие творческих способностей и предоставление возможности для самовыражения.

4.2. Формы и содержание деятельности воспитательной работы.

Форма и содержание деятельности воспитательной работы по рукоделию включают в себя:

- обучение различным техникам рукоделия: вязание, шитье, вышивание, плетение и т.д.
- развитие творческих способностей учащихся через создание собственных проектов и изделий.
- участие в выставках, конкурсах и других мероприятиях, где учащиеся могут продемонстрировать свои работы.
- проведение мастер-классов и семинаров с приглашенными специалистами в области рукоделия.
- поддержка и поощрение учащихся к участию в благотворительных акциях и проектах, связанных с рукоделием.
- сотрудничество с другими организациями и учреждениями, занимающимися рукоделием, для обмена опытом и ресурсами.

4.3. Планируемые результаты.

Работа на занятиях по рукоделию является хорошим средством воспитания.

Планируемые результаты реализации программы воспитания:

- развитие навыков работы с различными материалами и инструментами для рукоделия;
- формирование художественного вкуса;
- развитие творческих способностей и воображения учащихся; - формирование умений и навыков работы в команде и общения с другими участниками программы;
- воспитание уважения к труду и результатам своего труда.
- развитие интереса к истории и традициям рукоделия.

4.4. Календарный план воспитательной работы.

№ п/п	Название мероприятия	Задачи, решаемые в ходе проведения мероприятия	Сроки проведения	Примечание
1.	Открытие кружка, знакомство с его целями и задачами	Развитие мотивации к занятиям рукоделием	сентябрь	

2.	Праздник «День рукоделия»	Стимулирует высокий уровень мотивации, интереса и эмоциональной включенности, формирует познавательный интерес.	октябрь	
3.	Проведение выставки «Веселые бусинки»	Формирование способности создавать оригинальные и качественные изделия ручного труда, учитывая их назначение, стиль и цветовую гамму.	январь	
3.	Проведение выставки «волшебная бумага»	Развитие творческих способностей и формирование познавательного интереса.	март	
4.	Проведение выставки работ из фоамирана	Формирование художественного вкуса и творческого мышления.	май	
5.	Проведение итоговой выставки-праздника «Вот, что я могу!»	Развитие творческой самореализации обучающихся, практических навыков и интереса к занятию рукоделием.	май	

5. Рабочая программа курса

Дата		Тема занятия	Количество часов		Оборудование и раздаточный материал
Месяц	Неделя		Теория	Практика	
Сентябрь	1 неделя	Вводное занятие.	1	1	Мультимедиа средства для представления информации (интерактивная панель)
Сентябрь	2 неделя	Понятие о материалах и инструментах. Инструктаж по ТБ	1	1	Мультимедиа средства для представления информации (интерактивная панель, компьютер, МФУ).
Раздел «Не спешите выбрасывать!». Работа с природными бросовыми материалами.					
Сентябрь	3 неделя	Декорирование вазочки, коробочки, шкатулки в стиле мозаики (природный материал, ракушки). Экскурсия в парк для сбора природного материала.	1	1	Мультимедиа средства для представления информации (интерактивная панель, компьютер, МФУ).
Сентябрь	4 неделя	Декорирование вазочки, коробочки, шкатулки в стиле мозаики (природный материал, ракушки)		2	Мультимедиа средства для представления информации (интерактивная панель, компьютер, МФУ), природный материал, коробка, стеклянная бутылка.
Октябрь	1 неделя	Декорирование вазочки, коробочки, шкатулки в стиле мозаики (природный материал, ракушки)		2	Мультимедиа средства для представления информации (интерактивная панель, компьютер, МФУ), природный материал, коробка, стеклянная бутылка.
Октябрь	2 неделя	Панно из природного материала	1	1	Мультимедиа средства для представления информации (интерактивная панель, компьютер, МФУ), картон, природный материал, клей ПВА.
Октябрь	3 неделя	Панно из природного материала		2	Мультимедиа средства для

					представления информации (интерактивная панель, компьютер, МФУ), картон, природный материал, клей ПВА.
Октябрь	4 неделя	Панно из природного материала		2	Мультимедиа средства для представления информации (интерактивная панель, компьютер, МФУ), картон, природный материал, клей ПВА.
		Итого:	2	10	
Раздел «В мире стеклянных бусин». Бисероплетение.					
Ноябрь	1 неделя	История бисера. Правила ТБ при работе с проволокой, леской, бисером. Просмотр работ в этой технике. Изготовление образцов.	1	1	Мультимедиа средства для представления информации (интерактивная панель, компьютер, МФУ).
Ноябрь	2 неделя	Приемы плетения на леске. Изготовление разноцветных фенечек.	1	1	Мультимедиа средства для представления информации (интерактивная панель, компьютер, МФУ), проволока, леска, бисер, игла для бисера.
Ноябрь	3 неделя	Приемы плетения на леске. Изготовление разноцветных фенечек.		2	Мультимедиа средства для представления информации (интерактивная панель, компьютер, МФУ), проволока, леска, бисер, игла для бисера.
Ноябрь	4 неделя	Технология плетения цветов на проволоке способом нанизания по кругу «Фиалки».	1	1	Мультимедиа средства для представления информации (интерактивная панель, компьютер, МФУ), проволока, леска, бисер, игла для бисера.
Декабрь	1 неделя	Технология плетения цветов на проволоке способом нанизания по кругу «Фиалки».		2	Мультимедиа средства для представления информации (интерактивная панель, компьютер,

					МФУ), проволока, леска, бисер, игла для бисера.
Декабрь	2 неделя	Технология плетения цветов на проволоке способом нанизания по кругу «Фиалки».		2	Мультимедиа средства для представления информации (интерактивная панель, компьютер, МФУ), проволока, леска, бисер, игла для бисера.
Декабрь	3 неделя	Параллельное плетение.Изготовление плоских фигур по схеме и образцу:бабочка, стрекоза, крокодильчик, ящерица.	1	1	Мультимедиа средства для представления информации (интерактивная панель, компьютер, МФУ), проволока, леска, бисер, игла для бисера.
Декабрь	4 неделя	Параллельное плетение.Изготовление плоских фигур по схеме и образцу:бабочка, стрекоза, крокодильчик, ящерица.		2	Мультимедиа средства для представления информации (интерактивная панель, компьютер, МФУ), проволока, леска, бисер, игла для бисера.
Январь	1 неделя	Параллельное плетение.Изготовление плоских фигур по схеме и образцу:бабочка, стрекоза, крокодильчик, ящерица.		2	Мультимедиа средства для представления информации (интерактивная панель, компьютер, МФУ), проволока, леска, бисер, игла для бисера.
		Итого:	4	14	
Раздел «Волшебные свойства бумаги». Бумагопластика.					
Январь	2 неделя	Разновидности бумаги. Материалы и инструменты при работе с бумагой.ТБ.Приемы работы.Торцевание.	1	1	Мультимедиа средства для представления информации (интерактивная панель, компьютер, МФУ)
Январь	3 неделя	Изготовление простейших цветов из офисной бумаги (лилии, тюльпаны)	1	1	Мультимедиа средства для представления информации (интерактивная панель, компьютер, МФУ),цветная бумага для принтера, клей ПВА.

Январь	4неделя	Изготовление простейших цветов из офисной бумаги (лилии, тюльпаны)		2	Мультимедиа средства для представления информации (интерактивная панель, компьютер, МФУ),цветная бумага для принтера, клей ПВА.
Февраль	1 неделя	Цветы из гофрированной бумаги с использованием технологической карты.	1	1	Мультимедиа средства для представления информации (интерактивная панель, компьютер, МФУ),гофрированная бумага, клей ПВА.
Февраль	2 неделя	Цветы из гофрированной бумаги с использованием технологической карты.		2	Мультимедиа средства для представления информации (интерактивная панель, компьютер, МФУ),гофрированная бумага, клей ПВА.
Февраль	3 неделя	Цветы из гофрированной бумаги с использованием технологической карты.		2	Мультимедиа средства для представления информации (интерактивная панель, компьютер, МФУ),гофрированная бумага, клей ПВА.
Февраль	4 неделя	Открытки в технике скрапбукинг, квиллинг.Проведение выставки «Волшебная бумага»	1	3	Мультимедиа средства для представления информации (интерактивная панель, компьютер, МФУ),картон, бумага для скрапбукинга, цветные полоски для квиллинга,бусины, клей ПВА.
		Итого:	4	12	
Раздел «Художественные изделия из фоамирана»					
Март	1-2 неделя	Вводное занятие. Что такое фоамиран.Виды и свойства фоамирана.	2	2	Мультимедиа средства для представления информации (интерактивная панель, компьютер, МФУ),фоамиран.
Март	3 неделя	Знакомство с техникой раскроя	1	1	Мультимедиа средства для

		фоамирана по шаблону. Изготовление цветов.			представления информации (интерактивная панель, компьютер, МФУ),фомиран, шаблоны цветов.
Март	4 неделя	Знакомство с техникой раскроя фоамирана по шаблону. Изготовление цветов.		2	Мультимедиа средства для представления информации (интерактивная панель, компьютер, МФУ),фомиран, шаблоны цветов.
Апрель	1-3 неделя	Панно «Розы для мамы» . Проведение выставки работ из фоамирана	1	5	Мультимедиа средства для представления информации (интерактивная панель, компьютер, МФУ),картон, фомиран, шаблоны цветов.
		Итого:	4	10	
Творческая мастерская					
Май	1-3неделя	Подготовка к отчетной выставке. Создание поделок по замыслу «Вот, что я могу!».	1	5	Выставка
Май	4 неделя	Итоговое занятие	2		Подведение итогов за год.
		Всего: 72 часа	19	53	

6. Список литературы

6.1. Список литературы для педагогов

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №279-ФЗ.
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
4. Конвенция о правах ребенка.
5. Постановление от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Кашицкая Р.П. Цветы из пайеток. – М.: «Мартин», 2007
7. Ликсо Н.Л. . Бисер. – Минск: Харвест, 2
8. Виноградова Е.. Бисер для детей: Игрушки и украшения.- М.: Изд-во Эксмо; СПб., 2003г.
9. Стольная Е.А. . Цветы и деревья из бисера. М.: «Мартин», 2006
10. Котова И.Н. ,Котова А.С. Бисер. Гармония цветов. Начальный курс: Учебное пособие. СПб.: «МиМ», 1998 г.. М.
11. Артамонова Е.В.. Бисер. М.: Изд-во Эксмо, 2004г.
12. Божко Л.А. « Бисер. Уроки мастерства». М., 2002г
13. «Бисер. Уроки, приемы и схемы» - Н.Л.Ликсо.
14. «Бисер. Игрушечки». – Берлин
15. Н.А., Мари – Claude Burel «Petits animaux en perles» (30 моделей из бисера).
16. Дошкольная педагогика №8 2008г.
17. Домоводство для девочек – «Все о бисере» - М.С. Зимина.
18. «Игрушечки из бисера»- Изд. «Культура и традиции». - Москва.

6.2. Список литературы для детей и родителей.

1. Аполозова Л.М. Бисероплетение. – М., 1997.
2. Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. – М., 1993.
3. Белякова Н. Пасхальные яйца. – СПб., 2000.
4. Берлина Н.А. Игрушечки. – М., 2000.
5. Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. – М., 1992.
6. Божко Л. Бисер. – М., 2000.
7. Божко Л. Бисер, уроки мастерства. – М., 2002.
8. Бондарева Н. А. Рукоделие из бисера. – Ростов-на-Дону, 2000.
9. Гадаева Ю. Бисероплетение: ожерелья и заколки. – СПб., 2000.
10. Гадаева Ю. Бисероплетение: флора и фауна. – СПб., 2000.
11. Гадаева Ю. Бисероплетение: цепочки и фенечки. – СПб., 2000.
12. Зайцева Н.К. Украшения из бисера. – М., 2002.

6.3. Энциклопедии.

1. “Энциклопедия Рукоделия” - издательство АСТ, 2020 год.
2. “Большая Книга Рукоделия” - издательство Эксмо, 2019 год.
3. “Рукоделие: Энциклопедия Современных Техник и Проектов” - издательство СЗКЭО, 2018 год.
4. “Основы Рукоделия: От А до Я” - издательство Контэнт, 2017 год.
5. “Волшебный Клубок: Энциклопедия Вязания Крючком” - издательство Мой Мир, 2016 год.

