

Управление образования Администрации города Великие Луки  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Инженерно – экономический лицей»

Принято на заседании  
педагогического совета

Утверждаю:  
Директор лицея  
\_\_\_\_\_ Ю.А. Ярышкина

Протокол №1  
от «29» августа 2023 г.

Приказ № 55 от 1 сентября 2023 года

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа

**«Волшебная бумага»**

Направленность: художественная

Срок освоения: 1 год.

Уровень освоения программы: ознакомительный.

Возраст детей: 9-10 лет

Разработчик  
Иванова А.В.,  
учитель начальных классов  
МАОУ «Инженерно-  
экономический лицей»

г. Великие Луки  
2023 год

## Содержание

	Стр.
1. Информационная карта программы	3
2. Паспорт рабочей программы	4
2.1. Пояснительная записка	4
2.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы	7
2.3. Содержание программы	7
2.4. Планируемые результаты	9
3. Комплекс организационно-педагогических условий	12
3.1. Календарный учебный график	12
3.2. Условия реализации программы	12
3.3. Формы контроля (аттестации)	12
3.4. Оценочные материалы	13
3.5. Методическое обеспечение	13
4. Рабочая программа воспитания	14
4.1. Цель и задачи воспитательной работы	14
4.2. Формы и содержание деятельности воспитательной работы	15
4.3. Планируемые результаты	15
4.4. Календарный план воспитательной работы	16
5. Рабочая программа курса	16
6. Список литературы	23
6.1. Список литературы для педагогов	23
6.2. Список литературы для детей и родителей	23

## 1. Информационная карта программы

<b>Учреждение</b>	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Инженерно – экономический Лицей»
<b>Наименование образовательной программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная бумага»
<b>Сведения о разработчике программы</b>	
<b>Ф. И. О., должность</b>	Иванова Анастасия Викторовна, учитель начальных классов
<b>Сведения о программе</b>	
<b>Нормативная база</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».</li><li>- Приказ министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»</li><li>- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».</li><li>- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерством) образования и науки Российской Федерации от 18.11. 2015 № 09-3242.</li><li>- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г., распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678.</li></ul>
<b>Область применения</b>	Дополнительное образование
<b>Направленность</b>	Художественная
<b>Тип программы</b>	Общеразвивающая
<b>Уровень</b>	Ознакомительный
<b>Возраст детей</b>	9-10 лет.
<b>Продолжительность обучения</b>	1 год
<b>Цель программы</b>	Развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами оригами, квиллинга.
<b>Форма обучения</b>	Очная

## **2. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

### **2.1. Пояснительная записка**

Программа дополнительного образования «Волшебная бумага» (далее –Программа) составлена для общеобразовательных средних школ и рассчитана на обучающихся 9-10 лет. Программа художественно-эстетической направленности, созданной на основе результатов многолетней работы по обучению учащихся основам искусства оригами, квиллинга.

**Направленность программы «Волшебная бумага»**– художественная.

Занятия с бумагой позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

#### **Актуальность и педагогическая целесообразность**

Программа "Волшебная бумага" вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности.

Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее на отношения с людьми, с окружающим миром.

Актуальность настоящей программы вызвана необходимостью устранения культурного дальтонизма у детей. Проблема художественно-эстетического воспитания в настоящее время является весьма актуальной в свете геополитических тенденций сегодняшнего дня, поэтому особенно важно заложить основы художественно-эстетических процессов и их исторического фона в школьные годы.

Программа позволяет сформировать у детей первоначальные представления о способности бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.).Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества.

Участие преподавателя в создании поделок и композиций осуществляется "сквозь" ребенка, т.е. ученик получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных, соответствующих возрасту, представлений о мире.

Одно из условий освоения программы - стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели.

Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ.

С первых же занятий дети начинают понимать, что понятие "мусор" для художника не существует. Любой предмет, любая случайная находка может быть преобразована им и стать художественным произведением. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановки, что способствует выявлению индивидуальности каждого. Эти умения ведут к формированию познавательных потребностей и развитию познавательных способностей.

Программа построена на принципах обучения на повышенных трудностях и направлена на развитие личности ребенка: умение сравнивать и обобщать собственные наблюдения, на развитие творческих способностей, мышления, коммуникативных навыков.

**Новизна программы** в том, что она совмещает в себе художественное образование, проектную и исследовательскую деятельность, работу с аутентичными материалами. Программа направлена на интеграцию разных видов деятельности ребёнка. Большой популярностью в современном мире пользуются нетрадиционные методики выражения творческих талантов. Использование оригинальных техник позволяет создать своё видение культуры.

Это позволяет:

- ✓ проявить индивидуальность;
- ✓ обрести внутреннюю гармонию;
- ✓ раскрыть творческие способности обучающихся;
- ✓ делает человека более внимательным к людям другой культуры.

### ***Отличительные особенности***

Обучение по данной программе осуществляется в очной форме. Однако возможна по данной программе и дистанционная форма обучения (на случай карантина, пандемии и др. причины). Особенность программы заключается в «погружении» в творческую среду. Постепенность и разнообразие способов получения знаний и навыков позволяет сохранить у учащихся интерес к занятиям длительное время. Программа рассчитана на одновременную работу с детьми с разным уровнем подготовки, занятия станут дополнительным фактором формирования положительной мотивации в изучении. Данная программа имеет прикладное и образовательное значение.

### ***Формы обучения и виды занятий***

Каждое занятие по своей структуре делится на две части. В первой части занятия происходит теоретическое ознакомление с запланированными темами и повторение изученного ранее материала с использованием наглядных пособий, интерактивной доски, преимущественно. Вторая часть – практическая.

Практическая часть предусматривает:

- выполнение практических упражнений, в том числе по материалам ФИПИ.

Кроме этого, практическая направленность курса осуществляется через исследовательские задания, игровые задания .

Исследовательское направление работы осуществляется в рамках следующих мероприятий: поисковое чтение, работу с литературой, просмотр видео, которые способствуют развитию мышления, умению применять полученные знания на практике.

Проектная работа под руководством педагога предусматривает оформление полученных результатов в виде проектов: учебных и творческих (оформление информации в виде рисунков, открыток, схем и др.).

При изучении раздела «Оригами», дети знакомятся с искусством искусной работы с бумагой.

В разделе «Цветы к празднику» дети учатся правилам композиционного оформления и командной работе.

## 2.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы

Главная **цель** — развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев рук, к тому же происходит развитие глазомера. Обучить концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям. Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания. Познакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами. Развивать пространственное воображение – учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку. Развивать художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию. Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей. Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место. Большое внимание при обучении оригами и квиллинга уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами и квиллинга.

Данная программа предполагает решение следующих **задач**:

### ***Обучающие:***

1. Познакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
1. Формировать умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
1. Обучать различным приемам работы с бумагой.
1. Научить применять знания, полученные на уроках, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

### ***Развивающие:***

1. Развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение.
1. Развивать мелкую моторику и глазомер.

Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

### ***Воспитывающие:***

1. Воспитывать интерес к искусству оригами и квиллинга.
1. Воспитывать нравственные качества (доброжелательность, коммуникативность, ответственность).
1. Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

### Формы и режим занятий

Данная программа внеурочной деятельности предполагает следующие **формы** проведения занятий:

- групповые занятия, в том числе занятия в режиме сетевого взаимодействия;

- работа в парах;

- самостоятельная работа;

-индивидуальная самостоятельная работа, выполняемая дистанционно во внеурочное время;

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 1 часу. Всего 72 часа.

**Категория обучающихся:** программа предназначена для обучающихся 9-10 лет.

**Срок реализации программы** 1 год

### 2.3. Содержание программы Учебный план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Формирование группы. Беседа по охране труда. Правила по технике безопасности..	1	-	1
2.	Волшебные свойства бумаги. Инструменты и материалы	1		1
3.	Знакомство с оригами. Виды оригами.	1	-	1
4.	Базовые простые формы.	3	7	10
5.	Оригами на праздничном столе	1	2	3
6.	Оригами – почта	1	1	2
7.	Цветы к празднику	1	3	4
8.	Модульное оригами	2	10	12
9.	Выставка работ	-	2	2
10.	История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга. Инструменты и материалы. Правила по технике безопасности.	2	-	2
11.	Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”. Конструирование из основных форм квиллинга.	1	8	9
13	Основные формы. “Завитки”. Конструирование из основных форм квиллинга.	1	3	4
14	Основные формы. “Спираль в виде стружки”. Конструирование из основных форм квиллинга.	1	4	5
15	Коллективная работа. Композиция из цветов.	1	4	5
16	<i>Изготовление объёмных изделий.</i>	1	6	7
18	Итоговое занятие		2	2
19	Оформление выставочных работ	-	2	2

<b>ИТОГО:</b>	18	54	72
---------------	----	----	----

### Содержание учебного плана

**Формирование группы. Беседа по охране труда. Правила по технике безопасности.. (1час) .**  
 Знакомство с программой кружка, её целями и возможностями. Понятие о принципах работы с бумагой и инструментами. Правила поведения и соблюдение техники безопасности на занятиях кружка.

#### **Волшебное свойство бумаги. Инструменты и материалы.(1 час)**

Из истории бумаги. Виды и свойства бумаги. Знакомство с основными правилами работы с бумагой и инструментами при выполнении изделий в разной технике исполнения. Основные приёмы обработки бумаги и подготовки её к работе.

#### **Знакомство с оригами. Виды оригами (1 час)**

История оригами, виды оригами. Термины, принятые в оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Понятие «базовые формы».

#### **Базовые простые формы.(10 часов)**

Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Базовые формы. Инструкционные карты, демонстрирующие складывание основных базовых форм. Складывание изделий на основе простых базовых форм: «*Треугольник*», «*Воздушный змей*». «*Двойной треугольник*» . «*Двойной квадрат*» ,«*Конверт*», «*Рыба*», «*Дверь*».

Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация)

#### **Оригами на праздничном столе (3 часа)**

Правила этикета. Складывание приглашений, поздравительных открыток. Салфетки, стаканчики, коробочки и вазочки. Итоговое практическое занятие: оформление праздничного стола.

#### **Оригами – почта (2 часа)**

Различные виды конвертов для писем

#### **Цветы к празднику( 4часа)**

Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.

#### **Модульное оригами (12 часов)**

Технология модульного оригами, виды модулей и правила их изготовления.

Изделия, складывающиеся из одинаковых деталей – модулей.

#### **Выставка работ (2 часа)**

Оформление выставок работ учащихся по теме оригами.

#### **История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга. Инструменты и материалы. Правила по технике безопасности.(2 часа)**

История возникновения техники квиллинга. Инструменты и материалы.

Знакомство с правилами техники безопасности. Демонстрация готовых изделий. Разнообразие бумаги, ее виды, подготовка бумаги к работе.

#### **Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”.**

#### **Конструирование из основных форм квиллинга.(9 часов).**

Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”.

Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Примеры различного применения форм.

#### **Основные формы. “Завитки”. Конструирование из основных форм квиллинга.(4 часа).**

Основные формы. “Завитки”. Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Применение формы в композициях.

#### **Основные формы. “Спирали в виде стружки”. Конструирование из основных форм квиллинга.(5 часов).**



Основные формы. “Спирали в виде стружки”. Конструирование из основных форм квиллинга. Технология изготовления. Применение формы в композициях.

#### **Коллективная работа. Композиция из цветов.**

Коллективная работа. Знакомство с основным понятием “композиция”. Способы и правила её составления. Коллективное составление композиции из цветов в технике квиллинг.

#### **Изготовление объёмных изделий.(7 часов)**

Технология изготовления объёмных изделий в технике квиллинг. Изготовление объёмных игрушек.

#### **Итоговое занятие( 2 часа)**

Анализ работы за год. Мониторинг учащихся.

#### **Оформление выставочных работ(2 часа).**

Оформление выставки «Бумажная фантазия»

### **2.4. Планируемые результаты**

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами; квиллинга
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия в технике оригами и квиллинга пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами; квиллинга
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- познакомятся с искусством оригами и квиллинга;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Данная программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- воспитание у учащихся понимания и восприятия межкультурного разнообразия современного мира;
- воспитание уважения общечеловеческих ценностей, умения понять другого человека, уважать чужое мнение, умения сопереживать другим людям.

Метапредметные результаты:

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута; применять имеющиеся знания для получения новых идей, продуктов или процессов;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; создавать оригинальные произведения как средство выражения личности или группы;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя

материальные и нематериальные затраты; использовать модели и моделирование для изучения сложных систем и проблем;

- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

#### Познавательные универсальные учебные действия

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе осуществлять
- развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого;
- спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

#### Коммуникативные универсальные учебные действия

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и с взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации, исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

### **3. Комплекс организационно-педагогических условий**

#### **3.1. Календарный учебный график.**

Год обучения	1-й
Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	36
Количество учебных часов	72
Комплектование группы	01. – 09.09.2023 г.
Дата начала учебного периода	10.09.2023 г.
Дата окончания учебного периода	31.05.2024 г.
Продолжительность каникул	0
Режим занятий	2 раза в неделю по 1 академическому часу

### 3.2. Условия реализации программы.

Для реализации образовательной программы необходимо:

***Кадровое обеспечение:***

- педагогические работники.

***Информационное обеспечение:***

- видео-, фото-, интернет – источники, электронные образовательные и сетевые ресурсы.

***Материально-техническое обеспечение***

- учебный кабинет;
- мебель (стул ученический, стол ученический, стол учительский, стол лабораторный, шкаф для приборов, шкаф для коллекций и дидактических материалов);
- доска школьная;
- мультимедиа средства для представления информации (интерактивная панель, компьютер, МФУ, колонки);

### 3.3. Формы контроля (аттестации).

Для контроля качества освоения данной программы используются следующие формы педагогического мониторинга:

- текущий и промежуточный контроль – выявляется в ходе контрольных срезов в течение учебного года;

Формы текущего контроля:

- устный опрос,
- выполнение практических заданий,
- игра-викторина,
- защита проектов,
- самооценка и самоконтроль при выполнении заданий.

Итоговый контроль – участие в конкурсах, выставках различного уровня, результаты мониторинга, защита проектов.

Для определения ожидаемого результата проводится входящий контроль (сентябрь), промежуточный контроль (декабрь, май) и итоговый контроль обучающихся (в конце срока реализации программы).

Контроль результатов обучения и оценка приобретенных обучающимися умений и навыков осуществляется при выполнении учащимися практических заданий, а также самими обучающимися путем самооценки и самоконтроля при выполнении заданий, изготовления различного рода поделок. Данные виды контроля позволяют педагогу и обучающимся увидеть результаты своей деятельности.

### 3.4. Оценочные материалы

По окончании курса занятий во всех учебных группах проводятся зачёты в виде выставки, оформления проектов. Их целью становится не столько определение уровня освоения знаний, сколько повторение и закрепление пройденного материала. Варианты зачётной оценки ставятся по принципу накопления баллов (от 0 до 10).

При оценке знаний, умений и навыков обучающихся необходимо определить:

- полноту и правильность ответов;
- степень осознанности, понимания изученного;
- правильное оформление ответа, применение определений и правил в конкретных случаях.

Участие в конкурсах разного уровня, проводимых в объединении, является проверкой не только полученных теоретических знаний, но и их практического осмысления.

При этом каждому обучающемуся необходимо соблюдать соответствующие требования, которые и являются критериями оценки. Данная форма отчётности способствует формированию у детей ответственности за выполнение работы, логики мышления, умения говорить перед

аудиторией, отстаивать своё мнение, правильно использовать необходимую научную терминологию, корректно и грамотно вести дискуссию.

Форма проведения: беседа, практическая работа.

#### **Мониторинг и анализ результатов**

Мониторинг будет осуществляться посредством:

- анализа результатов проведенных мероприятий;
- мониторинга результатов .

#### **Методы отслеживания результативности:**

- педагогическое наблюдение;
- сравнение.

### **3.5. Методическое обеспечение**

№	Название раздела	Формы организации занятий	Методы организации занятий	Материально-техническое обеспечение программы
1.	<b>Формирование группы. Беседа по охране труда. Правила по технике безопасности.</b>	Комбинированное занятие	Беседа, объяснение, инструктаж	Интерактивная панель, МФУ, ПК.
2.	<b>Волшебное свойство бумаги. Инструменты и материалы.</b>	Комбинированные практические занятия	и Ознакомление, демонстрация, объяснение, презентация.	Интерактивная панель, МФУ, ПК, документ-камера
3.	<b>Знакомство с оригами. Виды оригами</b>	Комбинированные практические занятия	и Беседа, демонстрация, объяснение, презентация	Интерактивная панель, МФУ, ПК.
4.	<b>Базовые простые формы.</b>	Комбинированные практические занятия	и Беседа, демонстрация, объяснение, презентация	Интерактивная панель, МФУ, ПК.
5.	<b>Оригами на праздничном столе</b>	Комбинированные практические занятия	и Беседа, демонстрация, объяснение, презентация	Интерактивная панель, МФУ, ПК.
6.	<b>Оригами – почта</b>	Комбинированные практические занятия	и Беседа, демонстрация, объяснение, презентация	Интерактивная панель, МФУ, ПК.
7.	<b>Цветы к празднику</b>	Практические занятия	Беседа, демонстрация, объяснение, презентация	Интерактивная панель, МФУ, ПК.
8.	<b>Модульное оригами</b>	Комбинированные практические занятия	и Беседа, демонстрация,	Интерактивная панель, МФУ, ПК.

			объяснение, презентация	
9.	<b>Выставка работ</b>	Комбинированные практические занятия	и Беседа, демонстрация, объяснение, презентация	Интерактивная панель, МФУ, ПК.
10.	<b>История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга. Инструменты и материалы. Правила по технике безопасности.</b>	Комбинированное занятие	Беседа, объяснение, инструктаж	Интерактивная панель, МФУ, ПК.
11.	<b>Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”. Конструирование из основных форм квиллинга</b>	Комбинированные практические занятия	и Беседа, демонстрация, объяснение, презентация	Интерактивная панель, МФУ, ПК.
12.	<b>Основные формы. “Завитки”. Конструирование из основных форм квиллинга.</b>	Комбинированные практические занятия	и Беседа, демонстрация, объяснение, презентация	Интерактивная панель, МФУ, ПК.
13.	<b>Основные формы. “Спираль в виде стружки”. Конструирование из основных форм квиллинга</b>	Комбинированные практические занятия	и Беседа, демонстрация, объяснение, презентация	Интерактивная панель, МФУ, ПК.
14.	<b>Итоговое занятие</b>	Комбинированные практические занятия	и Беседа, демонстрация, объяснение,	Интерактивная панель, МФУ, ПК.

			презентация	
15.	<b>Оформление выставочных работ</b>	Практические занятия	Беседа, демонстрация, объяснение, презентация	Интерактивная панель, МФУ, ПК.

#### 4. Рабочая программа воспитания

Развитие интереса к области творчества в целом, а также ценностного отношения к культуре стран и своей страны; к истории и ценности родного мастерства. Развитие познавательных интересов в разных областях знания, представлений о современной научной картине мира, достижениях российской и мировой науки и техники. Закрепление представлений о значении науки и техники в жизни российского общества, гуманитарном и социально-экономическом развитии России, обеспечении безопасности народа России и Российского государства. Развитие навыков наблюдений, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в разных областях познания, в исследовательской деятельности. Развитие навыков критического мышления, определения достоверной научной информации и обоснованной критики антинаучных представлений.

##### 4.1. Цель и задачи воспитательной работы:

Цель воспитательной работы художественно-эстетического кружка - формирование у учащихся интереса к творчеству в целом, развитие логического и аналитического мышления, а также воспитание навыков самостоятельного изучения предмета и работы в команде.

Задачи воспитательной работы в кружке «Волшебная бумага» могут включать:

- Развитие мотивации к творчеству: предоставление учащимся возможности познакомиться с новыми техниками в творчестве, показывать красоту и функциональность изделий в повседневной жизни.
- Повышение уровня знаний и умений учащихся по технологии: углубление и расширение теоретического материала, изучение нестандартных методов и подходов к изучению .
- Обучение навыкам самостоятельной работы с художественной оригинальной литературой и источниками информации: подготовка проектов, презентаций, участие в конкурсах.
- Формирование умений работать в команде: организация совместных проектов, решение сложных задач в условиях ограниченного времени, обсуждение и анализ результатов.
- Развитие навыков критического мышления и решения проблем: обучение анализу и синтезу информации, формирование способности делать выводы и принимать обоснованные решения.
- Воспитание настойчивости и целеустремленности в достижении результатов: поддержка и поощрение учащихся.
- Привитие интереса к профессиям, научно-исследовательской деятельности и педагогической деятельности.

##### 4.2. Формы и содержание деятельности воспитательной работы.

*В процессе занятий используются различные формы занятий:* традиционные, комбинированные и практические занятия, игры, праздники, конкурсы.

А также различные методы:

**Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.)
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ педагогом, работа по образцу и др.)

- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам)

**Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

**Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:**

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- групповой – организация работы в группах
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

**Ожидаемые результаты**

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами; квиллинга
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия в технике оригами и квиллинга пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами; квиллинга;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- познакомятся с искусством оригами и квиллинга;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

### **4.3. Планируемые результаты.**

Планируемые результаты воспитания в кружке «Волшебная бумага» включают в себя:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами; квиллинга
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия в технике оригами и квиллинга пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами; квиллинга
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- познакомятся с искусством оригами и квиллинга;
- овладеют навыками культуры труда;

- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

#### 4.4. Календарный план воспитательной работы.

№ п/п	Название мероприятия	Задачи, решаемые в ходе проведения мероприятия	Сроки проведения	Примечание
1.	«Подарок к празднику»	Развитие мотивации и приобщение обучающихся к культурным ценностям	сентябрь	
2.	«Воздушный змей» подарок другу	Воспитание настойчивости и целеустремленности в достижении результатов, мотивации к использованию дополнительной литературы.	октябрь	
3.	«Золотая рыбка»	Развитие коммуникативных навыков. Сплочение коллектива.	ноябрь	
4.	«Снежные узоры»	Развитие коммуникативных навыков. Сплочение коллектива.	декабрь	
5.	«Ваза с цветами»	Формирование умений работать в команде: организация совместных проектов, решение сложных задач в условиях ограниченного времени, обсуждение и анализ результатов.	май	

#### 5. Рабочая программа курса

	Дата		Тема занятия	Количество часов		Оборудование и раздаточный материал
	Месяц	Неделя		Теория	Практика	
1	Сентябрь	1 неделя	Вводное занятие.	1	0	Мультимедиа средства для представления информации (интерактивная панель)
<b>Раздел «Волшебное свойство бумаги»</b>						
2	Сентябрь	2 неделя	«Волшебное свойство бумаги. Инструменты и материалы.» Знакомство с оригами. Виды оригами.	2	0	Мультимедиа средства для представления информации (интерактивная панель, компьютер, МФУ).



	Дата		Тема занятия	Количество часов		Оборудование и раздаточный материал
	Месяц	Неделя		Теория	Практика	
3	Сентябрь октябрь	3 -3 неделя	<b>Базовые простые формы</b>	3	7	Мультимедиа средства для представления информации (интерактивная панель, компьютер, МФУ)
4	Октябрь	4-1 неделя	<b>Оригами на праздничном столе</b>	1	2	Мультимедиа средства для представления информации (интерактивная панель, компьютер, МФУ)
5	Октябрь	2 неделя	<b>Оригами – почта</b>	1	1	Мультимедиа средства для представления информации (интерактивная панель, компьютер, МФУ)
6	Октябрь	3 -4 неделя	<b>Цветы к празднику</b>	1	3	Мультимедиа средства для представления информации (интерактивная панель, компьютер, МФУ)
7	Ноябрь декабрь	1-2 неделя	<b>Модульное оригами</b>	2	10	Мультимедиа средства для представления информации (интерактивная панель, компьютер, МФУ)
8	декабрь	3 неделя	<b>Выставка работ</b>	0	2	Мультимедиа средства для представления информации (интерактивная панель, компьютер, МФУ)
			<b>Итого</b>	<b>11</b>	<b>25</b>	
<b>Раздел «История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга»</b>						
10	декабрь	4 неделя	<b>История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга. Инструменты и материалы. Правила по технике безопасности.</b>	2	0	Мультимедиа средства для представления информации (интерактивная панель, компьютер, МФУ)
11	январь	2-3 неделя	<b>Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”,</b>	1	3	Мультимедиа средства для представления информации (интерактивная панель,

	Дата		Тема занятия	Количество часов		Оборудование и раздаточный материал
	Месяц	Неделя		Теория	Практика	
			“квадрат”, “прямоугольник”.			компьютер, МФУ)
12	январь февраль	4 -3 неделя	<b>Конструирование из основных форм квиллинга.</b>	1	3	Мультимедиа средства для представления информации (интерактивная панель, компьютер, МФУ)
13	февраль март	4 -2 неделя	<b>Основные формы. “Завитки”. Конструирование из основных форм квиллинга.</b>	1	3	Мультимедиа средства для представления информации (интерактивная панель, компьютер, МФУ)
14	март апрель	3 -2 неделя	<b>Основные формы. “Спирали в виде стружки”. Конструирование из основных форм квиллинга.</b>	1	4	Мультимедиа средства для представления информации (интерактивная панель, компьютер, МФУ)
15	апрель	2 -3 неделя	<b>Коллективная работа. Композиция из цветов.</b>	1	4	
			<b>Итого</b>	<b>7</b>	<b>17</b>	
<b>Раздел «Изготовление объёмных изделий»</b>						
16	апрель- май	4 - 3 неделя	<b><i>Изготовление объёмных изделий</i></b>	1	6	Мультимедиа средства для представления информации (интерактивная панель, компьютер, МФУ)
17	май	3 неделя	<b>Итоговое занятие</b>	0	2	Мультимедиа средства для представления информации (интерактивная панель, компьютер, МФУ)
18	май	4 неделя	<b>Оформление выставочных работ</b>	0	2	
			итога:	1	10	

	Дата		Тема занятия	Количество часов		Оборудование и раздаточный материал
	Месяц	Неделя		Теория	Практика	
	Всего:			18	54	

Итого: 72 часа

## 6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### 1. 6.1. Список литературы для педагогов

2. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
3. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
4. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
5. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
6. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
7. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
8. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).
9. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.
10. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи/М.: Айрис-пресс, 2010.-192с.: ил.+вкл. 8с.- (Внимание: дети!)
11. Ступак Е.А. Оригами. Игры и конкурсы/ 2-е изд.- М.: Айрис-пресс, 2009.- 80 с. + вкл. 8с.- (Внимание: дети!)
12. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004.-240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки».)
13. Чеккони Д. Моя первая книга оригами/Пер. с итал.- М.: Изд-во Эксмо, 2004.-80с., ил.- (Домашняя школа)
14. [13.http://stranamasterov.ru/](http://stranamasterov.ru/)
15. [14.http://oriart.ru/](http://oriart.ru/)
16. [15.www.origami-school.narod.ru](http://www.origami-school.narod.ru)
17. [16.http://www.liveinternet.ru](http://www.liveinternet.ru)
18. [17.http://www.livemaster.ru](http://www.livemaster.ru)
19. [18.http://www.rukodel.tv/](http://www.rukodel.tv/)
20. [19.http://www.maam.ru](http://www.maam.ru)
21. [20.http://prostodelkino.com](http://prostodelkino.com)

### 6.2. Список литературы для детей и родителей.

1. Агапова И., Давыдова М. Поделки из бумаги. / М.:ООО «ИКЦТ «ЛАДА», 2008.
2. Агапова И., Давыдова М. 114 игрушек и поделок из всякой всячины./ М.:ООО «ИКЦТ «ЛАДА», 2008
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С-Пб, «Кристалл», 2002
4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Всё об оригами. Справочник. С-Пб: «Кристалл», М: «Оникс», 2005
5. Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П. Оригами и аппликация, С-Пб, «Кристалл», 1998
6. Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань. М.: Айрис-пресс, 2010
7. Каминская Е. А. Поделки из бумаги для начинающих. Ростов-на-Дону, ООО ИД «Владис», 2010.
8. Лаврова Т.А. Праздник своими руками. Волгоград, «Учитель», 2009.

9. Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами. М, «Айрис Пресс», 2006
10. Чиотти Донателла. Оригинальные поделки из бумаги./ М.:ОООО ТД «Издательство Мир книги», 2009
11. Чибрикова О.В. Удивительные поделки из бумаги и кожи: оригинально, просто, красиво. – М.: Эксмо,2011.
12. Щеблыкин И.К. Аппликационные работы в начальной школе. – М.: Просвещение,1990.
13. Энциклопедия популярного рукоделия/ Коллектив авторов. – М.: Издательств «Ниола-Пресс»,2010.