

Управление образования Администрации города Великие Луки
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Инженерно – экономический лицей»

Принято на заседании
педагогического совета

Утверждаю:
Директор лицея
Ю.А. Ярышкина

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

«Основы художественного творчества. Живопись»

Направленность: художественная

Срок освоения: 1 год.

Уровень освоения программы: ознакомительный

Возраст детей: 10 -17 лет

Разработчик:
Павлова И.Ю.
преподаватель изобразительного искусства
высшей квалификационной категории

г.Великие Луки, 2023

Содержание

	Стр.
1. Информационная карта программы	3
2. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	4
2.1. Пояснительная записка	4
2.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы	5
2.3. Содержание программы	6
2.4. Планируемые результаты	7
3. Комплекс организационно-педагогических условий	8
3.1. Календарный учебный график	9
3.2. Условия реализации программы	9
3.3. Формы контроля (аттестации)	9
3.4. Оценочные материалы	9
3.5. Методическое обеспечение	10
4. Рабочая программа воспитания	10
4.1. Цель и задачи воспитательной работы	11
4.2. Формы и содержание деятельности воспитательной работы	11
4.3. Планируемые результаты	12
4.4. Календарный план воспитательной работы	12
5. Рабочая программа курса	13
6. Список литературы	15
6.1. Список литературы для педагогов	15

1. Информационная карта программы

Учреждение	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Инженерно-экономический лицей»
Наименование образовательной программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы художественного творчества»
Сведения о разработчике программы	
Ф. И. О., должность	Павлова Инна Юрьевна, преподаватель изо высшей квалификационной категории
Сведения о программе	
Нормативная база	<ul style="list-style-type: none"> - Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». - Приказ министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» - СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». - Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерством) образования и науки Российской Федерации от 18.11. 2015 № 09-3242. - Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г., распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678.
Область применения	Дополнительное образование
Направленность	Художественная
Тип программы	Общеразвивающая
Уровень	Ознакомительный
Возраст детей	10 - 17 лет
Продолжительность обучения	1 год
Цель программы	Усвоение основных принципов и законов в художественном направлении
Форма обучения	Очная

2. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

2.1. Пояснительная записка

Программа «Основы художественного творчества» направлена на формирование детей эстетических чувств, эмоционального отношения к окружающему миру, неординарного творческого мышления, трудолюбию и достижению поставленных целей в выполнении творческих работ, формирование пространственного мышления и чувства формы.

Направленность программы «Основы художественного творчества» - художественная.

Данная программа относится к области художественного образования. Содержание общеобразовательной программы направлена на:

- воспитание интереса к предмету изобразительного искусства;
- развитие творческих способностей и художественного вкуса;
- развитию наблюдательности, зрительной памяти, умению анализировать, рассуждать, решать творческую задачу по-своему;
- развитие логического и абстрактного мышления, а также самостоятельной мыслительной деятельности и познавательной активности.

Содержание может быть использовано для показа учащимся возможности применения умений и знаний, которыми они овладевают на уроках изобразительного искусства.

Актуальность и педагогическая целесообразность

Актуальность программы обусловлена всем вышеперечисленным, а также тем, что способствует формированию более сознательных мотивов учения, содействует подготовки учащихся к профильному обучению, ориентировка на развитие творческой личности.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что она сочетает в себе учебный, развивающий и воспитательный аспекты. Включенные в программу задания по изобразительному искусству, относящихся к вопросам дизайна, архитектуры, педагогике, художественного творчества, для участия в выставках, быту, убеждает учащихся в значении художественного образования для различных сфер человеческой деятельности и роли в современной культуре.

Новизна программы

Новизна программы состоит в том, что для достижения большего эффекта в обучении изобразительному искусству, будет использоваться несколько предметов, таких как: рисунок, живопись, станковая и декоративная композиция в совокупности. Программа доступна обучающимся в любом возрасте. Обучение происходит от простого к сложному. Каждая тема развивающая. В процессе практической работы будут проводиться беседы по истории искусств и на исторические, патриотические темы.

Отличительные особенности

Особенность программы заключается в «погружении» в мир художественного творчества: занятия состоят из лекций, практической работы, обсуждения на просмотрах текущих и итоговых выставок. Программа рассчитана на одновременную работу с детьми с разным уровнем подготовки. Данная программа имеет образовательное, развивающее и прикладное значение, способствует развитию творческого, аналитического мышления учащихся.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей в возрасте 10 - 17 лет, проявляющих интерес к изучению изобразительного искусства. Содержание программы разработано с учетом психолого-педагогических особенностей данного возраста.

Формы обучения и виды занятий.

Лекции с элементами беседы, вводные, показ наглядных пособий, иллюстраций. Практические занятия рисунком, живописью, композицией. Текущие и итоговые просмотры, участие в конкурсах, выставках, посещение художественных выставок. Анализ и обсуждение просмотров и выставок.

Объём программы.

Общий объем программы составляет 72 часа.

Срок освоения программы.

Срок освоения программы – 1 год.

Режим занятий.

Занятия по данной программе проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа.

2.2. Цель и задачи

Цель программы: формирование представления о изобразительном искусстве, как о творческой области знания, необходимой для применения во многих сферах общечеловеческой жизни; развитие интеллектуальных способностей учащихся, обобщенных умственных умений; воспитание настойчивости, трудолюбия, самостоятельности, создание условий для самореализации учащихся в процессе учебной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- расширить представление о сферах применения изобразительного искусства в области гуманитарной деятельности, искусстве, производстве, быту;
- совершенствовать и углублять знания и умения учащихся с учетом индивидуальной траектории обучения;
- учить способам поиска цели деятельности, поиска и обработки информации; синтезировать знания.

Развивающие:

- способствовать развитию основных процессов мышления: умение анализировать, сравнивать, синтезировать, обобщать, выделять главное, доказывать, опровергать;
- развивать навыки успешного самостоятельного решения проблемы;

Воспитательные:

- воспитывать активность, самостоятельность, ответственность, культуру общения;
- способствовать формированию осознанных мотивов обучения.

2.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	-
2.	Живопись, акварель, понятие теплохолодности	2	1	1	Практическая работа, просмотр выполненных заданий

3.	Рисунок. Штрих	2	1	1	Практическая работа, просмотр выполненных заданий
4.	Композиция: станковая и декоративная. Эскиз «осенние деревья»	2	1	1	Лекция, практическая работа, просмотр
5.	Рисунок: шар, объём, светотень	2	1	1	Лекция, практическая работа, просмотр
6.	Живопись: объём шара	2	1	1	Лекция, практическая работа, просмотр
7.	Композиция станковая, свободная тема, эскиз	2	0	2	Практическая работа, обсуждение эскиза
8.	Живопись: натюрморт из двух предметов, построение	2	1	1	Лекция, практическая работа, просмотр
9.	Рисунок: построение несложного предмета	2	1	1	Лекция, практическая работа, просмотр
10.	Композиция: перенос эскиза композиции на формат	2	0	2	Практическая работа, обсуждение проделанной работы
11.	Живопись: изображение округлых предметов (яблоки, груши)	2	1	1	Практическая работа, просмотр
12.	Рисунок: штриховка начатого предмета, передача объёма	2	0	2	Практическая работа, просмотр
13.	Композиция: работа в цвете	2	0	2	Практическая работа, просмотр
14.	Гризайль: натюрморт из двух, трёх предметов разных по тону на светлом фоне, боковое освещение	2	1	1	Лекция, практика
15.	Рисунок: построение геометрического предмета (куб, пирамида, конус)	2	1	1	Лекция, практика, просмотр
16.	Живопись: тематический натюрморт из гладкоокрашенных предметов, карандаш	2	0	2	Практическая работа
17.	Композиция: «Великие Луки – город воинской славы»	4	1	3	Лекция, практическая работа, обсуждение
18.	Рисунок: штриховка геометрического предмета	2	0	2	Практическая работа
19.	Тематический натюрморт. Акварель	2	0	2	Практическая работа
20.	Композиция: портрет	2	1	1	Лекция, практика

	родных, друзей, автопортрет с любимым атрибутом				
21.	Рисунок: наброски пейзажа, людей, животных. Мягкий материал	2	0	2	Лекция, практика, просмотр
22.	Живопись: натюрморт на контрастных цветовых отношениях	4	0	4	Лекция, практика
23.	Композиция: понятие декоративной композиции (центр, доминанта, статика, динамика и тд)	2	1	1	Лекция, практика
24.	Рисунок: натюрморт из 2-3 предметов, построение	4	0	4	Практическая работа
25.	Живопись: продолжение работы над натюрмортом в цвете. Проникновение цвета в цвет. Нюанс	2	0	2	Практическая работа
26.	Композиция: фактуры, стилизация животных с использованием фактуры	4	1	3	Лекция, практика
27.	Композиция: стилизация животных, фактуры в цвете	2	0	2	Практическая работа, обсуждение
28.	Рисунок: наброски людей. Карандаш, мягкий материал	2	1	1	Лекция, практика
29.	Живопись. Акварель по мокрому. Пейзаж, букет, портрет	2	1	1	Лекция, практика
30.	Композиция: «воздухоплавание в нашем городе», и «история воздухоплавания»	6	1	5	Лекция, практика
	<i>Итого</i>	<i>72</i>	<i>18</i>	<i>54</i>	

Содержание учебного плана

Вводное занятие.

Теория: Знакомство. План работы на учебный год. Инструктаж по технике безопасности.

Функция: просто, сложно, интересно.

Тема 1. Рисунок.

Теория: объяснить необходимость рисунка для создания натюрмортов, композиций, архитектурных проектов, моделирования одежды, технических объектов и тд.

Практика: компоновка на листе, штрих, шар, объём, светотень, построение несложного предмета, построение геометрического предмета, наброски, пейзажи людей, животных.

Тема 2. Живопись.

Теория: виды живописных материалов и их применение.

Практика: акварельная техника, смешивание красок, проникновение цвета в цвет, светотень, объём. Натюрморты, гризайль, тематические натюрморты из гладкоокрашенных предметов. Натюрморт на контрастноцветовых отношениях. Нюанс. Акварель по мокрому.

Тема 3. Композиция.

Теория: понятие о станковой и декоративной композиции. Что такое эскиз. Композиции: «осенние деревья», свободная тема, «Великие Луки – город воинской славы», портрет. Законы композиции: центр, доминанта, статика, динамика, симметрия, асимметрия. Стилизация животных. Фактура. «Воздухоплавание».

Практика: сбор материала, создание эскизов, перенос на формат в карандаше, работа в цвете.

Итоговая выставка.

2.4. Планируемые результаты.

Результаты изучения курса представлены следующим образом:

Предметные:

- умение грамотно применять художественную символику, использовать различные художественные языки;
- умение владеть техникой рисования в карандаше, акварели и гуаши;
- овладение способами сбора художественного материала, анализа художественных произведений; умение использовать художественный язык для описания предметов окружающего мира, развитие пространственных представлений и изобразительных умений;
- умение применять изученные понятия для создания творческих работ с использованием книг, компьютера.

Метапредметные:

- умение видеть художественную задачу в контексте проблемной ситуации в окружающей жизни;
- умение находить в различных источниках информацию, необходимую для решения художественных проблем;
- умение понимать и использовать художественные средства наглядности (иллюстративный материал, фотографии, живая натура);
- умение применять индуктивные и дедуктивные способы рассуждений;
- умение планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач творческого характера;

Личностные:

- осознанная мотивация познания;
- активность;
- настойчивость;

- ответственность;
- самостоятельность;
- расширение кругозора;
- положительная динамика развития процессов мышления.

После завершения программы обучающиеся должны знать:

- технику рисования, разновидности штриха;
- технику акварельной живописи;
- понятия объём, светотень, проникновение цвета в цвет;
- понятия композиции: станковая и декоративная;
- в каких областях промышленности можно применить художественные навыки;
- как собрать материал для творческой работы по композиции;

После завершения программы обучающиеся должны уметь:

- осуществлять исследовательскую деятельность (поиск, обработка, структурирование информации, создание способов решения проблемы творческого и поискового характера).
- строить и штриховать простейшие предметы;
- передавать объём округлых предметов;
- владеть акварельной техникой: мазковой и по мокрому;
- смешение красок в гуаши;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для создания творческих композиций.

3. Комплекс организационно-педагогических условий.

3.1. Календарный учебный график.

Год обучения	1-й
Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	36
Количество учебных часов	72
Комплектование группы	01. – 09.09.2023 г.
Дата начала учебного периода	10.09.2023 г.
Дата окончания учебного периода	31.05.2024 г.
Продолжительность каникул	0
Режим занятий	1 раз в неделю по 2 академических часа

3.2. Условия реализации программы.

Для реализации образовательной программы необходимо:

Кадровое обеспечение:

- преподаватель.

Информационное обеспечение:

- видео-, фото-, интернет – источники, электронные образовательные и сетевые ресурсы.

Материально-техническое обеспечение

- учебный кабинет;

- мебель (стул ученический, стол ученический, стол учительский, стул учительский, мольберты, натюрмортный стол, стеллажи);
- доска школьная;

3.3. Формы контроля (аттестации).

Для контроля качества освоения данной программы используются следующие формы педагогического мониторинга:

- текущий и промежуточный контроль – выявляется в ходе контрольных срезов в течение учебного года;

Формы текущего контроля:

- устный опрос,
- выполнение практических заданий,
- просмотр,
- защита проектов

Итоговый контроль – выявляется в результате анализа контрольного опроса в конце учебного года, а также участие в конкурсах, выставках различного уровня, результаты мониторинга, защита проектов.

3.4. Оценочные материалы

По окончании курса теоретических занятий во всех учебных группах проводятся зачёты в виде выставок, оформлении проектов. Их целью становится не столько определение уровня освоения знаний, сколько повторение и закрепление пройденного материала. Варианты зачётной оценки ставятся по принципу накопления баллов (от 0 до 10).

При оценке знаний, умений и навыков обучающихся необходимо определить:

- полноту и правильность применение художественных навыков;
- степень осознанности, понимания изученного;
- правильное оформление ответа, применение определений и правил в конкретных случаях.

Участие в конкурсах разного уровня, проводимых в объединении, является проверкой не только полученных теоретических знаний, но и их практического осмысления.

Представление исследовательских работ допускается в форме презентации выставки. При этом каждому обучающемуся необходимо соблюдать соответствующие требования, которые и являются критериями оценки. Данная форма отчётности способствует формированию у детей ответственности за выполнение работы, логики мышления, умения говорить перед аудиторией, отстаивать своё мнение, правильно использовать необходимую научную терминологию, корректно и грамотно вести дискуссию.

Форма проведения: беседа, практическая работа.

3.5. Методическое обеспечение образовательной программы

№	Название раздела	Формы организации занятий	Методы организации занятий	Материально-техническое обеспечение программы
1.	Вводное занятие	Комбинированное	Беседа,	Интерактивная панель,

		занятие	объяснение, инструктаж	ПК.
2.	Рисунок	Комбинированные и практические занятия	Беседа, демонстрация, объяснение, презентация.	Интерактивная панель, ПК.
4.	Живопись	Комбинированные и практические занятия	Беседа, демонстрация, объяснение, презентация	Интерактивная панель, ПК.
5.	Композиция	Комбинированные и практические занятия	Беседа, демонстрация, объяснение, презентация	Интерактивная панель, ПК.
6.	Просмотр, выставки	Практические занятия	Беседа, иллюстрация, объяснение, презентация	Интерактивная панель, ПК.

4. Рабочая программа воспитания

Развитие интереса к истории изобразительного искусства в целом, а также ценностным отношением к достижениям российских художников и российской художественной школы; к использованию этих достижений в других прикладных сферах. Развитие познавательных интересов в разных областях знания, представлений о современной художественной картине мира, достижениях российского и мирового изобразительного искусства, воспитанием патриотического духа.

4.1. Цель и задачи воспитательной работы:

Цель воспитательной работы кружка изобразительного искусства - формирование у учащихся интереса к художественному творчеству, развитие вкуса и аналитического мышления, а также воспитание навыков самостоятельного изучения предмета и работы в команде.

Задачи воспитательной работы в кружке изобразительного искусства могут включать:

- Развитие мотивации к изучению изо: предоставление учащимся возможности решать интересные и сложные задания по рисунку, живописи и композиции; показывать красоту и полезность изо в повседневной жизни.
- Повышение уровня знаний и умений учащихся по изо: углубление и расширение теоретического материала, изучение нестандартных методов и подходов к решению задач.
- Обучение навыкам самостоятельной работы с художественной литературой и источниками информации: подготовка презентаций, участие в конкурсах и выставках. Формирование умений работать в команде: организация совместных проектов, решение сложных заданий в условиях ограниченного времени, обсуждение и анализ результатов.
- Развитие навыков критического мышления и решения проблем: обучение анализу и синтезу информации, формирование способности делать выводы и принимать обоснованные решения.
- Воспитание настойчивости и целеустремленности в достижении результатов: поддержка и поощрение учащихся, показывающих успехи в изучении изо, организация системы конкурсов и выставок.

- Привитие интереса к профессии художника в прикладных целях, в качестве дизайнера, архитектора и тд.

4.2. Формы и содержание деятельности воспитательной работы.

Формы деятельности воспитательной работы кружка изо могут быть разнообразными и включать в себя:

- Проведение занятий и бесед по различным темам изо.
- Организация выставок, на которых ученики могут представить свои работы.
- Участие в художественных конкурсах, где учащиеся могут продемонстрировать свои знания и навыки.
- Создание совместных проектов и команд для решения сложных заданий.
- Проведение мастер-классов и тренингов по развитию творческого мышления.

Содержание деятельности воспитательной работы включает в себя следующие аспекты:

- Развитие интереса к изо и ее приложениям в различных областях жизнедеятельности человека.
- Углубление знаний по основным разделам изо.
- Обучение методам решения нестандартных задач и развитию творческого мышления.
- Формирование навыков самостоятельной работы с литературой и другими источниками информации.
- Развитие коммуникативных навыков и умения работать в команде.

4.3. Планируемые результаты.

Планируемые результаты воспитания в кружке изо включают в себя:

- Повышение интереса учащихся к изобразительному искусству.
- Развитие логического и аналитического мышления у учащихся.
- Формирование навыков самостоятельного изучения изо и работы в команде.
- Умение решать нестандартные задачи и развивать творческое мышление.
- Воспитание настойчивости и целеустремлённости в достижении результатов.
- Привитие интереса к профессиям, связанным с изо.

4.4. Календарный план воспитательной работы.

№ п/п	Название мероприятия	Задачи, решаемые в ходе проведения мероприятия	Сроки проведения	Примечание
1.	Открытие кружка, знакомство с его целями и задачами	Развитие мотивации к изучению изо	сентябрь	
2.	Викторина «История искусств»	Воспитание настойчивости и целеустремленности в достижении результатов	октябрь	
3.	Презентация «Открытки к новому году»	Приобретение навыков по прикладному творчеству	декабрь	
4.	Итоговая выставка	Повышение уровня знаний и умений учащихся по изо: углубление и расширение теоретического материала,	май	

		изучение нестандартных методов и подходов к решению задач		
--	--	---	--	--

5. Рабочая программа курса

Дата		Тема занятия	Количество часов		Оборудование и раздаточный материал
Месяц	Неделя		Теория	Практика	
Сентябрь	1 неделя	Вводное занятие	2	0	Иллюстративный материал
Раздел «Рисунок, живопись, композиция»					
Сентябрь	2 неделя	Акварельная живопись	0	2	Иллюстративный материал. ПК
Сентябрь	3 неделя	Объём. Светотень	1	1	Иллюстративный материал. ПК
Сентябрь	4 неделя	Рисунок. Штрих	1	1	Иллюстративный материал. ПК
Октябрь	1 неделя	Композиция. Станковая и декоративная.	1	1	Иллюстративный материал. ПК
Октябрь	2 неделя	Рисунок. Шар	0	2	Иллюстративный материал. ПК
Октябрь	3 неделя	Живопись. Светотень	0	2	Иллюстративный материал. ПК
Октябрь	4 неделя	Композиция. Свободная тема	0	2	Иллюстративный материал. ПК
Ноябрь	1 неделя	Рисунок. Построение предмета	0	2	Иллюстративный материал. ПК
Ноябрь	2 неделя	Живопись. Натюрморт из двух предметов	0	2	Иллюстративный материал. ПК
Ноябрь	3 неделя	Рисунок. Штриховка	0	2	Иллюстративный материал. ПК
Ноябрь	4 неделя	Композиция на формате	0	2	Иллюстративный материал. ПК
Декабрь	1 неделя	Живопись. Изображение округлых предметов	0	2	Иллюстративный материал. ПК
Декабрь	2 неделя	Рисунок. Детализация	0	2	Иллюстративный материал. ПК
Декабрь	3 неделя	Композиция. Новогодние открытки	1	1	Иллюстративный материал. ПК
Декабрь	4 неделя	Гризайль	1	1	Иллюстративный материал. ПК
Январь	1 неделя	Рисунок. Построение геометрического предмета	0	2	Иллюстративный материал. ПК
Январь	2 неделя	Живопись. Натюрморт из гладкоокрашенных предметов	0	2	Иллюстративный материал. ПК
Январь	3 неделя	Композиция. «Великие Луки – город воинской славы»	0	2	Иллюстративный материал. ПК
Январь	4 неделя	Рисунок. Штриховка	0	2	Иллюстративный материал. ПК

Дата		Тема занятия	Количество часов		Оборудование и раздаточный материал
Месяц	Неделя		Теория	Практика	
Сентябрь	1 неделя	Вводное занятие	2	0	Иллюстративный материал
		геометрического предмета.			
Февраль	1 неделя	Живопись. Тематический натюрморт в цвете	0	2	Иллюстративный материал. ПК
Февраль	2 неделя	Композиция. Портрет, автопортрет	0	2	Иллюстративный материал. ПК
Февраль	3 неделя	Рисунок. наброски	0	2	Иллюстративный материал. ПК
Февраль	4 неделя	Живопись. Натюрморт на контрастных цветовых отношениях	0	2	Иллюстративный материал. ПК
Март	1 неделя	Композиция. Центр, доминанта, статика, динамика	1	1	Иллюстративный материал. ПК
Март	2 неделя	Рисунок. Натюрморт из 2-3 предметов	0	2	Иллюстративный материал. ПК
Март	3 неделя	Композиция. Фактуры. Стилизация животных	1	1	Иллюстративный материал. ПК
Март	4 неделя	Живопись. Проникновение цвета в цвет. Нюанс	1	1	Иллюстративный материал. ПК
Апрель	1 неделя	Композиция. Стилизация животных	0	2	Иллюстративный материал. ПК
Апрель	2 неделя	Рисунок. наброски людей	0	2	Иллюстративный материал. ПК
Апрель	3 неделя	Живопись. Акварель по мокрому	1	1	Иллюстративный материал. ПК
Апрель	4 неделя	Композиция. «Воздухоплавание»	1	1	Иллюстративный материал. ПК
Май	1 - 4неделя	Композиция. «Воздухоплавание»	1	7	Иллюстративный материал. ПК
		Итого:	13	59	
		Всего: 72 часа			

6. Список литературы

6.1. Список литературы для педагогов

1. М.К. Претте, А. Канальдо «Творчество и выражение», Москва. Советский художник.1985 г.
2. «Модернизм». Анализ и критика основных направлений, под редакцией В.В. Вакслова и М.Н. Соколова.
3. Журнал «Декоративное искусство». Л. Анненкова «Еще раз о поиске эстетической истины».